

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического Совета
Протокол от 03 сентября 2015г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
И. о. заведующего ГБДОУ № 73
О.А. Филимончук
Приказ от 03 сентября 2015 г. № 70-а



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2015-2016 учебный год**

Программу составил:
Мсхиладзе Софико Георгиевна
(музыкальный руководитель)

**Санкт-Петербург
2015 год**

Содержание рабочей программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.Пояснительная записка	стр 3
2.Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	стр 3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1.Учебный план	стр 5
2.Состав музыкальной образовательной деятельности	стр 6
3.Связь с другими образовательными областями	стр 6
4. Возрастные особенности развития ребенка раннего возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы	стр 8
4.1 Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста №1	стр 9
4.2 Перспективное планирование музыкального развития детей в группе раннего возраста №1	стр 13
4.3 Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста №2	стр35
4.4 Перспективное планирование музыкального развития детей в группе раннего возраста №2	стр 39
5. Возрастные особенности развития ребенка младшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы	стр 58
5.1 Разделы музыкального занятия в младшей группе	стр 58
5.2.Перспективное планирование музыкального развития детей в младшей группе	стр 64
6. Возрастные особенности развития ребенка среднего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы	стр 87
6.1 Разделы музыкального занятия в средней группе №1	стр 87
6.2 Перспективное планирование музыкального развития детей в средней группе №1	стр 93
6.3 Разделы музыкального занятия в средней группе №2	стр123
6.4 Перспективное планирование музыкального развития детей в средней группе №2	стр128
6.5 Разделы музыкального занятия в разновозрастной группе	стр158
6.6 Перспективное планирование музыкального развития детей в разновозрастной группе	стр163
7. Возрастные особенности развития ребенка старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы	стр 188
7.1.Разделы музыкального занятия в старшей группе №1	стр 188
7.2.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей группе №1	стр 193
7.3.Разделы музыкального занятия в старшей группе №2	стр207
7.4.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей группе №2	стр212
7.5.Разделы музыкального занятия в старшей логопедической группе	стр227
7.6.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей логопедической группе	стр232
7.7.Разделы музыкального занятия в подготовительной группе №1	стр246
7.8.Перспективное планирование музыкального развития детей в подготовительной группе №1	стр251

7.9.Разделы музыкального занятия в подготовительной группе №2	стр262
7.10.Перспективное планирование музыкального развития детей в подготовительной группе №2	стр267
7.11.Разделы музыкального занятия в подготовительной логопедической группе	стр278
7.12.Перспективное планирование музыкального развития детей в подготовительной логопедической группе	стр283
8.Педагогический мониторинг качества музыкального образования	стр294
9.Перспективный план вечеров досугов	стр297
10.Формы взаимодействия с родителями воспитанников	стр301
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1.Расписание непосредственно образовательной деятельности по музыке	стр303
2.Работа с воспитателями	стр304
3.Организация развивающей среды в зале	стр305

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №73 Приморского района г. Санкт-Петербурга. Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения (далее ООП ДО ДОО) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г. № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13)»

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2012 г.), парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой и парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.Бурениной;

2.Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
- развитие внимания
- развитие чувства ритма и красоты мелодии;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Развивать коммуникативные способности.

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Методические принципы.

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Учет возрастных особенностей воспитанников.
5. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
6. Принцип партнерства.
7. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
8. Принцип положительной оценки.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая образовательная программа по музыкальному развитию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1. Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга в неделю
Группа раннего возраста №1	10	2	72	1
Группа раннего возраста №2	10	2	72	1
Младшая группа	15	2	80	1
Средняя группа №1	20	2	80	1
Средняя группа №2	20	2	80	1
Разновозрастная группа	20	2	80	1
Старшая группа №1	25	2	80	1
Старшая группа №2	25	2	80	1
Подготовительная группа №1	30	2	80	1
Подготовительная группа №2	30	2	80	1
Старшая логопедическая группа	25	2	80	1
Подготовительная логопедическая группа	30	2	80	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

2. Состав музыкальной образовательной деятельности

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
Социально - коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;

Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Художественно - эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Речевое развитие	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4. Возрастные особенности развития ребенка раннего возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает, действует, живет «здесь и сейчас». Малыши с трудом воспринимают все новое.

В то же время маленький ребенок открыт всему, что его окружает, и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, поскольку для ребенка очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет.

Первоначальные занятия музыкальный руководитель проводит в группе: знакомится с детьми и просто с ними играет, рассматривает игрушки, поет песенки про них, рассказывает сказки. Не следует сразу приглашать детей к совместным действиям, поскольку детям нужно привыкнуть к новой форме общения и новому человеку. В дальнейшем музыкальный руководитель приглашает детей «в гости», в музыкальный зал. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на

музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое — тихое, высокое — низкое, быстрое — медленное). Выбатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Выводы

Первые музыкальные занятия должны проходить в знакомой обстановке (в группе).

Музыкальное занятие должно быть непродолжительным.

На музыкальном занятии обязательно должна быть создана игровая ситуация.

Игрушек, пособий, атрибутов должно быть по количеству детей.

Смена видов деятельности должна происходить достаточно быстро.

Музыкальный материал должен неоднократно повторяться в течение длительного времени (учебного года).

4.1 Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста №1

1. Музыкально-ритмические движения.

2. Развитие чувства ритма.

3. Пальчиковые игры.

4. Слушание музыки.

5. Подпевание.

6. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

2. Развитие музыкального слуха.

3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

4. Знакомство с элементами плясовых движений.

5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.

6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М.

Раухвергера. Слова О. Коробко

«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель

«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка. Фрида
 «Воробушки клюют». Музыка М. Красева
 «Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Миradжи
 «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель
 «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой
 «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
 «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового
 «Зайчики». Музыка Т. Ломовой
 «Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова
 «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой
 «Где флажки?». Музыка И. Кишко
 «Стуколка». Украинская народная мелодия
 «Марш». Музыка В. Дешеева
 «Птички». Музыка Т. Ломовой
 «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
 «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
 «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные
 «Полянка». Русская народная мелодия
 «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар:

Русские народные потешки «Ходят мои ножки» «Хлопаем в ладошки»

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Русские народные потешки «Это наши пальчики» «Стук-стук, кулачок» «Птичка прилетела»

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
 «Лошадка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель
 «Дождик». Музыка Г. Лобачева
 «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко
 «Петрушка». Музыка И. Арсеева
 «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова Слова Ю. Островского
 «Зима». Музыка В. Карасевой
 «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева
 «Танечка, бай-бай». Русская народная песня
 «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
 «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
 «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные
 «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка
«Петушок». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миradжи
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Веселая пляска». Русская народная мелодия
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Плясовая». Хорватская народная мелодия
 «Вот так вот!». Белорусская народная песня
 «Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской
 «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко
 «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
 «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой
 «Мишка». Музыка М. Раухвергера
 «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
 «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
 «Прятки». Русская народная мелодия
 «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
 «Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
 «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
 «Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
 «Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
 «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
 «Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
 «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
 «Гопачок». Украинская народная мелодия
 «Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова
 «Парная пляска». Немецкая народная мелодия
 «Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
 «Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич
 «Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой
 «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
 «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
 «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
 «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
 «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
 «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

4.2 Перспективное планирование музыкального развития детей в группе раннего возраста №1

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим - бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим - бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Начинать движение с началом музыки. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Петь повторяющиеся слоги Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Способствовать развитию. Ритмического слуха

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Прилетели гули» «Лошадка» Тиличеевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально откликаться на пение взрослого Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Познакомить с новой игрой
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. « «Кошка и котята» муз. Витлина	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать детей к пению Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого
8.	1.Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. Мокшанцевой	Способствовать ритмичному выполнению хлопков

	2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Подпевать знакомую песенку Эмоционально передавать игровой образ
--	---	--	---

ОКТАБРЬ

1.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Снять напряжение в конце занятия
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Привлекать к игре всех детей
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой	Осваивать дробный шаг. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Активно подпевать повторяющиеся

	6. Игра	«Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	интонации Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Активно подпевать повторяющиеся интонации Привлекать всех детей к игре
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки».муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки»».муз. Витлина	Менять движения с изменением музыки Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	Бег по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя»	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Воробушки» муз. Витлина	Эмоционально воспринимать музыку Активно подпевать повторяющие интонации Передавать игровые образы
8.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Воробушки» муз. Витлина	Ритмично ходить и бегать друг за другом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь отдельные интонации Эмоционально передавать игровой образ

НОЯБРЬ

1.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Побуждать детей к пению Знакомить с новой песней Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию

		«Птицы и птенчики»	Менять движения в соответствии с характером музыки
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Осваивать новое движение. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Петь протяжным звуком Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально откликаться на музыку
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Совершенствовать движения Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в	Передавать образ мышек Способствовать развитию ритмического слуха.

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайняка»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Начинать движение вместе с музыкой
7.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайняка»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю Дать возможность детям расслабиться
8.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайняка»р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально подпевать Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Менять движения с изменением музыки Выполнять движения с предметами Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой игрой
----	---	--	--

2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «С мишкой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Снять напряжение после занятия
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю Менять движения со сменой частей музыки
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Познакомить с игрой
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев.

	5. Подпевание 6. Игра	«Лошадка» М. Симановского «Андрей воробей» р.н.м. «Медведь»	Учить детей внимательно слушать музыку Вспомнить знакомую попевку Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей воробей» р.н.м. «Медведь»	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей воробей» р.н.м. «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Менять движения по тексту песни
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей воробей» р.н.м. «Медведь»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Побуждать всех детей к пению Эмоционально передавать игровой образ

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Знакомить с новой песней Эмоционально откликаться на музыку Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Пропевать знакомые слоги Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева; «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать пропевать целые фразы Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально откликаться на веселый характер музыки
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	«Топотушки» муз..Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.

	чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева; «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Играть непринужденно, весело
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой Знакомить с правилами игры
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание	Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать всех детей к пению Эмоционально исполнять песню

	6. Игра	В.Карасева «Самолет»	Снять напряжение в конце занятия
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Танечка, бай – бай» «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Воспринимать музыку различного характера Побуждать всех детей к пению Пение по желанию детей Эмоционально передавать игровой образ

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Учить детей выполнять движения с предметами Знакомить с новым движением Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Побуждать всех детей к пению Знакомить с новыми песнями Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера Учить детей петь протяжным звуком Подпевать воспитателю всю песню Снять эмоциональное напряжение

		«Васька – кот»	
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударяя по металлофону Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать знакомую песню Эмоционально пропевать песню Выполнять движения в соответствии с текстом песни
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Вызвать желание поиграть
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Определить характер Подпевать всю песню

		Е.Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера Учить детей протягивать гласные звуки. Пропевать фразы вместе с воспитателем Менять движения в соответствии с текстом
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Учить детей протягивать гласные звуки Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки Снять эмоциональное напряжение
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик –	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев

	5. Подпевание	бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е.	Выражать словами свое мнение о характере музыки Пение по желанию детей
	6. Игра	Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Узнавать знакомую песню Эмоционально передавать игровой образ

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Знакомить с новой песней Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем, на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку задорного характера Учить детей петь протяжным звуком Знакомить с текстом песни Получить эмоциональное удовлетворение
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Эмоционально воспринимать музыку Учить детей петь протяжным звуком Начинать пение вместе с музыкой Строить круг, осваивать движения по кругу
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличьева «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с произведением Подпевать песню Познакомить с новой песней Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о

	5. Подпевание 6. Игра	Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» «Птички» и автомобиль» М.Раухвергер	содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни Реагировать на смену характера музыки
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Птички» и автомобиль» М.Раухвергер	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Слушать два контрастных произведения Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Эмоционально реагировать на смену музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь протяжным звуком Пение по желанию детей Эмоционально передавать игровой образ

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...»	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение Закрепить понятие о длинных и коротких звуках
----	---	---	---

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Воробей» А. Руббах,»; Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Вспомнить знакомую песню Знакомить с новой песней Снять эмоциональное напряжение
2	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»; Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера Начинать пение после вступления Вспомнить знакомую песню Вовлечь в игру всех детей
3	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»;Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально исполнять песню Снять напряжение
4	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев

	5. Подпевание 6. Игра	Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Реагировать на смену характера музыки
5	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера Знакомить с песней Знакомить с текстом песни Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению Вызвать эмоциональный отклик
	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	4. Слушание	«Идет коза рогатая»	Эмоционально воспринимать музыку
	5. Подпевание	«Резвушка» В. Волков,;	Правильно проговаривать слова песни Пропевать мелодию песни
	6. Игра	«Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Эмоционально передавать игровой образ
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков; «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Плавно выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать веселый характер песни Эмоционально передавать игровой образ

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений Повторение и закрепление пройденного материала Повторение ранее разученных игр Повторение и закрепление пройденного материала Эмоционально воспринимать музыку Знакомить с новой песней Снять напряжение после занятия
2	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко «Солнышко и дождик»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пропевать фразы песни Работа над текстом песни Вызвать эмоциональный отклик
3	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко «Солнышко и дождик»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Различать характер музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм своего имени Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку

	6. Игра	«Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Передавать в пении игривый характер музыки Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Снять напряжение после занятия
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию тембрового слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Снять напряжение после занятия

4.3 Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста №2

7. Музыкально-ритмические движения.
8. Развитие чувства ритма.
9. Пальчиковые игры.
10. Слушание музыки.
11. Подпевание.
12. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

7. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
8. Развитие музыкального слуха.
9. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
10. Знакомство с элементами плясовых движений.
11. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
12. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко
«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка. Фрида
«Воробушки клюют». Музыка М. Красева
«Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Миладжи
«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Где флажки?». Музыка И. Кишко
«Стуколка». Украинская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Дешеева
«Птички». Музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные
«Полянка». Русская народная мелодия
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Задачи:

3. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
4. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар:

Русские народные потешки «Ходят мои ножки» «Хлопаем в ладошки»

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
4. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
5. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Русские народные потешки «Это наши пальчики» «Стук-стук, кулачок» «Птичка прилетела»

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
4. Развитие представлений об окружающем мире.
5. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Лошадка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель
«Дождик». Музыка Г. Лобачева
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко
«Петрушка». Музыка И. Арсеева
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова Слова Ю. Островского
«Зима». Музыка В. Карасевой
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева
«Танечка, бай-бай». Русская народная песня
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Подпевание

Задачи:

5. Расширение кругозора и словарного запаса.
6. Формирование активного подпевания.
7. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
8. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка
«Петушок». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миладжи
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

Задачи:

6. Формирование активности в играх, плясках.
7. Развитие чувства ритма.
8. Формирование элементарных плясовых навыков.
9. Формирование коммуникативных отношений.
10. Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Веселая пляска». Русская народная мелодия
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Плясовая». Хорватская народная мелодия
«Вот так вот!». Белорусская народная песня
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой
«Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина

«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

4.4 Перспективное планирование музыкального развития детей в группе раннего возраста №2

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим - бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим - бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Начинать движение с началом музыки. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Петь повторяющиеся слоги Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой	Ритмично ходить друг за другом Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки

	5. Подпевание 6. Игра	«Петушок» муз. Гомоновой «Солнышко и дождик»	Эмоционально откликаться на пение взрослого Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Познакомить с новой игрой
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Витлина	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать детей к пению Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м.	Способствовать ритмичному выполнению хлопков Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Подпевать знакомую песенку

	6. Игра	«Кошка и котята» муз. Витлина	Эмоционально передавать игровой образ
--	---------	----------------------------------	---------------------------------------

ОКТЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Снять напряжение в конце занятия
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Привлекать к игре всех детей
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Активно подпевать повторяющиеся интонации Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба друг за другом «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Три медведя» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Активно подпевать повторяющиеся интонации Привлекать всех детей к игре
5.	1.Музыкально-	Бег парами по кругу,	Учить детей подпрыгивать на двух ногах.

	ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки». муз. Витлина	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Эмоционально передавать игровой образ
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки»». муз. Витлина	Менять движения с изменением музыки Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки»». муз. Витлина	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Активно подпевать повторяющие интонации Передавать игровые образы
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу, ходьба «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Воробушки»». муз. Витлина	Ритмично ходить и бегать друг за другом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь отдельные интонации Эмоционально передавать игровой образ

НОЯБРЬ

1.	1. Музыкально-	Ходьба по кругу, бег.	Ритмично выполнять движения
----	----------------	-----------------------	-----------------------------

	ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Побуждать детей к пению Знакомить с новой песней Знакомить с новой игрой
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию Менять движения в соответствии с характером музыки
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Осваивать новое движение. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Петь протяжным звуком Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально откликаться на музыку
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Ходьба по кругу, бег. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Птицы и птенчики»	Совершенствовать движения Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев.

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайнька»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайнька»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Передавать образ мышек Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Начинать движение вместе с музыкой
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайнька»р.н.м. «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю Дать возможность детям расслабиться
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайнька»р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально подпевать Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание	«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей»	Менять движения с изменением музыки Выполнять движения с предметами Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию
----	---	--	--

	6. Игра	муз. Тиличевой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «С мишкой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Снять напряжение после занятия
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю Менять движения со сменой частей музыки
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Познакомить с игрой
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Вспомнить знакомую попевку Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-	«Ходим – бегаем»	Передавать образ мышек

	ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Е.Тиличевой. «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Медведь»	Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально передавать игровые образы
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Менять движения по тексту песни
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Медведь»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Побуждать всех детей к пению Эмоционально передавать игровой образ

ЯНВАРЬ

1.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Знакомить с новой песней Эмоционально откликаться на музыку Знакомить с новой игрой
2.	1. Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» М.Раухвергер	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением

	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Пропевать знакомые слоги Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева; «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать пропевать целые фразы Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально откликаться на веселый характер музыки
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» муз.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева; «Топ – топ» В.Журбинская «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Играть непринужденно, весело
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней Знакомить с правилами игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой Знакомить с правилами игры
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Побуждать всех детей к пению Эмоционально исполнять песню Снять напряжение в конце занятия
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Танечка, бай – бай» «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В.Карасева «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Воспринимать музыку различного характера Побуждать всех детей к пению Пение по желанию детей Эмоционально передавать игровой образ

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Учить детей выполнять движения с предметами Знакомить с новым движением Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Побуждать всех детей к пению Знакомить с новыми песнями Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик –	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	ладоней Слушать музыку различного характера Учить детей петь протяжным звуком Подпевать воспитателю всю песню Снять эмоциональное напряжение
3.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударяя по металлофону Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать знакомую песню Эмоционально пропевать песню Выполнять движения в соответствии с текстом песни
4.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Вызвать желание поиграть
5.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Определить характер Подпевать всю песню Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально- ритмические движения	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения

	2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера Учить детей протягивать гласные звуки. Пропевать фразы вместе с воспитателем Менять движения в соответствии с текстом
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Учить детей протягивать гласные звуки Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки Снять эмоциональное напряжение
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Пение по желанию детей Узнавать знакомую песню Эмоционально передавать игровой образ

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Знакомить с новой песней Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем, на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку задорного характера Учить детей петь протяжным звуком Знакомить с текстом песни Получить эмоциональное удовлетворение
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Учить детей петь протяжным звуком Начинать пение вместе с музыкой Строить круг, осваивать движения по кругу
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки

	5. Подпевание	«Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню
	6. Игра	«Ищи маму»	Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличева «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с произведением Подпевать песню Познакомить с новой песней Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличева «Пирожки» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни Реагировать на смену характера музыки
7.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличева «Пирожки» А.Филиппенко «Птички и	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Слушать два контрастных произведения Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Эмоционально реагировать на смену музыки

		автомобиль» М.Раухвергер	
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь протяжным звуком Пение по желанию детей Эмоционально передавать игровой образ

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»; Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение Закрепить понятие о длинных и коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Вспомнить знакомую песню Знакомить с новой песней Снять эмоциональное напряжение
2	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»; Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку различного характера Начинать пение после вступления Вспомнить знакомую песню Вовлечь в игру всех детей
3	1.Музыкально-ритмические	«Медведи» «Выставление ноги	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера

	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Эмоционально исполнять песню Снять напряжение
4	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Реагировать на смену характера музыки
5	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера Знакомить с песней Знакомить с текстом песни Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер,	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать о содержании.

	5. Подпевание 6. Игра	«Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению Вызвать эмоциональный отклик
	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков,; «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Пропевать мелодию песни Эмоционально передавать игровой образ
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков; «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пес Барбос»	Плавно выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать веселый характер песни Эмоционально передавать игровой образ

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений Повторение и закрепление пройденного материала Повторение ранее разученных игр Повторение и закрепление пройденного материала Эмоционально воспринимать музыку Знакомить с новой песней Снять напряжение после занятия
2	1.Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения

	2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко «Солнышко и дождик»	Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пропевать фразы песни Работа над текстом песни Вызвать эмоциональный отклик
3	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко «Солнышко и дождик»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
4	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Различать характер музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
5	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм своего имени Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Передавать в пении игривый характер музыки Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально исполнять песню Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Снять напряжение после занятия
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Игра	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию тембрового слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Снять напряжение после занятия

5.Возрастные особенности развития ребенка младшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

5.1 Разделы музыкальных занятий в младшей группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

10.Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
«Птички летают». Музыка А. Серова
«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера
«Фонарики». Русская народная мелодия
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева
«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия
«Погуляем». Музыка Т. Ломовой
Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия
«Петушок». Русская народная прибаутка
Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне
Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка». Музыка В. Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой
«Марш». Музыка Ю. Соколовского
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой
Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Медведи». Музыка Е. Тиличевой
«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой
«Бег». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побегали — потопали». Музыка В. Бетховена
«Мячики». Музыка М. Сатулиной
«Лошадки скачут». Музыка В. Витлина
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки»
Знакомство с бубном
«Хлопки и фонарики» Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо — громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки»
Музыканты и игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. |
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули»
«Ножками затопали»
«Бабушка очки надела»
«Шаловливые пальчики»
«Тики-так»
«Мы платочки постираем»
«Наша бабушка идет»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогоулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
«Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н. Любарского
«Медведь». Музыка В. Ребикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Зайка». Русская народная песня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
 «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн
 «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой
 «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
 «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
 «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
 «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
 «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мош-ковской
 «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
 «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
 «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
 «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
 «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кумовской
 «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой
 «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой
 «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкелыптейн
 «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
 «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
 «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
 «Ко-ко-ко». Польская народная песня
 «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
 «Гопак». Музыка М. Мусоргского
 «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Хитрый кот». Русская народная прибаутка
 «Прятки». Русская народная мелодия
 «Петушок». Русская народная песня
 «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова. Плакиды
 «Пальчики — ручки». Русская народная мелодия
 «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
 «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
 «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
 «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
 «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
 «Поссорились — помирились». Музыка Т. Вилькорейской
 «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
 «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
 «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
 «Саночки». (Любая веселая мелодия)
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия

«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова К. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А- Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина;
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

5.2.Перспективное планирование музыкального развития детей в младшей группе.

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз. р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м.	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься

		«Петушок»	
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз.Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарёва. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Птички» муз. Серова	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма.	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма

	Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Зайчик » р.н.м.	Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ОКТЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки	Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.

	5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска листочками» с муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка надела» очки «Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка надела» очки «Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Учить двигаться галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка надела» очки «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята».муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Эмоционально передавать игровой образ

6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Менять движения с изменением музыки Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

НОЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма.	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя»	Ритмично выполнять движения Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха
----	--	---	--

	Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Знакомить с новой песней Учить детей выполнять движения с предметами Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба по кругу, бег. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка»	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Гречанинов «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	музыки Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «Игра с лошадкой» «Подружились» муз.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики

	хороводы	Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба на носочках (лисички) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Кошка и котята» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Менять движения с изменением музыки Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Учить детей двигать за руки по кругу Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Ходим – бегаем» Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Чисто интонировать мелодию

	6. Пляски, игры, хороводы	огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Активно осваивать движения хоровода Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Веселые зайчата». муз. Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять хоровод Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев.

	гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Лошадка» М. Симаковского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симаковского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симаковского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев

	гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Лошадка» М. Симаковского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
--	---	---	---

ЯНВАРЬ

1.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличьева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличьева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказывать о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься

7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударяя по металлофону Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев.

	4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная,	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере

	музыки 5.Распевание, пение	плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой	музыки Передавать образ зайчика в пении
	6.Пляски, игры, хороводы	«Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н.	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.

	5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение Закрепить понятие о длинных и коротких звуках
----	--	--	---

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма.	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма

	Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать веселый характер песни Знакомить с песней Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений Повторение и закрепление пройденного материала Повторение ранее разученных игр Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения

	2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Четко произносить слова песни Чисто интонировать мелодию

	6 Пляски, игры, хороводы	Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры
6	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ходьба, бег враспынную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Зайчики» муз. Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально передавать характер песни Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

6.Возрастные особенности развития ребенка среднего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребенок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает все наперекор, говорит: «Нет», «Не хочу», «Не буду», проявляется детское упрямство - ребенок настаивает на своем решении, своеволие.

Взрослым необходимо помнить, что у ребенка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями (идет осознание себя как личности), ребенок познает этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов и родителей поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка - «я хороший».

Детям этого возраста свойственно «перекладывать» ответственность за совершенные неправильные действия на другого - «это он!»

Основной формой речевого общения является диалог. Вот именно поэтому дети задают много вопросов (Почему? Зачем? А как? И т. д.), которые направлены на поддержание общения со взрослыми. Основной ведущей потребностью является игра, ребенок способен играть с другими детьми в игрушки и фантазийные игры. Что касается музыкальных занятий, то ребенок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого, и тем более ни в коем случае нельзя принуждать такого ребенка к действию. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют - это не останется для него незамеченным.

Дети в любом возрасте нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним.

6.1 Разделы музыкальных занятий в средней группе №1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С. Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой

«Марш». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег под барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадка»
«Ритмические цепочки»
«Где наши ручки»
«Летчик»
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Василек»

«Самолет»
«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»
«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача
Русские плясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого
«Бегемотик танцует»
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два петуха». Музыка С. Разоренова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чиалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной

«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т- Волгиной

6.2 Перспективное планирование музыкального развития детей в средней группе №1

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки

	чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальцев рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку.

	хороводы	«Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок» р. н. м.	Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей - воробей» р. н. м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

		султанчиками» у. н .м. «Петушок»	
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ОКТЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями.
----	--	---	--

	6. Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Музыкально-	Упражнения для рук	Ритмично двигаться под музыку.

	ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Снять напряжение после занятия
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М.Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и

			взаимопонимание.
--	--	--	------------------

НОЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Продолжить учить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двухчастную форму Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.

		«Дети и медведь» муз. В. Верховинца	
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру, воспитывать выдержку
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской

4.Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко	памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.
6 Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание

	хороводы	вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Менять движения с изменением характера музыки Различать двухчастную форму произведения, реагировать на нее сменой движения
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками. муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам,

	чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием

	6 Пляски, игры, хороводы	М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать на смену частей музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на песню Вспомнить знакомую пляску Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу; быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и

		«Заинька, попляши»	мышечных зажимов
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
----	---	--	--

2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Способствов развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двухчастную музыкальную форму.
6.	1.Музыкально- ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально- ритмические	«Прогулка» муз. М. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки

	движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание,	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения
----	--	---	---

	пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой

	2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Различать двухчастную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг Развивать чувство ритма Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр Развивать интонационный слух Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой.
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Жучки» в. н. м. Упражнение с мячами х. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

	6 Пляски, игры, хороводы	Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Реагировать на смену музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами Разучить попевку, правильно проговаривать слова Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию
----	--	--	--

		«Белые гуси». Муз. М, Красева	Познакомить с движениями пляски Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз.	Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию мышц пальцев

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Знакомить с произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления,

	6 Пляски, игры, хороводы	Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве
----	---	---	--

			Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» Польша» муз. М. Глинки «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик» муз. М. Старокадомского Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Польша» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение Самостоятельно определять характер и жанр произведения Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод Доставить детям радость от игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	Маршируем» муз. Д.Кабалецкого. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание

	хороводы	ходили» муз А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Менять движения с изменением характера музыки Учить детей ориентироваться в пространстве
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

6.3 Разделы музыкальных занятий в средней группе №2

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

10. Ходить друг за другом бодрым шагом.
11. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
12. Выполнять разнообразные движения руками.
13. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
14. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
15. Выполнять прямой галоп.
16. Маршировать в разных направлениях.
17. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
18. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Е. Тиличевой
- «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
- Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
- «Колыбельная». Музыка С. Левидова
- Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
- «Лошадки». Музыка Л. Банниковой
- «Марш». Музыка Ф. Шуберта
- Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
- Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
- Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
- «Всадники». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Выставление ноги на носочек»
- Упражнение «Выставление ноги на пятку»
- Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
- Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
- Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
- «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
- Упражнение «Марш и бег под барабан»
- Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
- Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

8. Пропевать длинные и короткие звуки.
9. Правильно называть графические изображения звуков.
10. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
11. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
12. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
13. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

14.Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»

«Лошадка»

«Ритмические цепочки»

«Где наши ручки»

«Летчик»

«Сорока»

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки»

Игра «Веселый оркестр»

«Я иду с цветами»

Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя»

«Ежик»

«Марш на барабане»

«Два кота»

«Полька для зайчика»

«Играем для лошадки»

«Василек»

«Самолет»

«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

6. Укрепление мышц пальцев руки.

7. Развитие чувства ритма.

8. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

9. Развитие памяти и интонационной выразительности.

10. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

6. Различать жанровую музыку.

7. Узнавать и понимать народную музыку.
8. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
9. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
10. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена

«Два петуха». Музыка С. Разоренова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Маша спит». Музыка Г. Фрида

«Вальс». Музыка А. Грибоедова

«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич

«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова

«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева

«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

5. Передавать в пении характер песни.
6. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
7. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
8. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня

«Чики-чики-чиалочки». Русская народная песня

«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой

«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой

«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко

«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен

«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой

«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой

«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской

«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина

«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой

«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского

«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
 «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
 «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
 «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
 «Ежик». Распевка
 «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
 «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
 «Солнышко». Распевка
 «Три синички». Русская народная песня
 «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
 «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
 «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
 «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
 «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
 «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
 «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
 «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
 «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
 «Дождик». Русская народная песня
 «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
 «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
 «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
 «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
 «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
 «Снежинки». Польская народная песня
 «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
 «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
 «Две тетери». Русская народная прибаутка
 «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
 «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

7. Изменять движения со сменой частей музыки.
8. Выполнять движения эмоционально.
9. Соблюдать простейшие правила игры.
10. Выполнять солирующие роли.
11. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
12. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
 «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
 «Зайка». Русская народная песня
 «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
 «Пляска парами». Литовская народная мелодия

«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т- Волгиной

6.4 Перспективное планирование музыкального развития детей в средней группе №2

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки

	чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальцев рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку.

	хороводы	«Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок» р. н. м.	Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н. м. «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей - воробей» р. н. м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

		султанчиками» у. н .м. «Петушок»	
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ОКТЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями.
----	--	---	--

	6. Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная» – хороводная муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная» – хороводная муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная» – хороводная муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Музыкально-	Упражнения для рук	Ритмично двигаться под музыку.

	ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Снять напряжение после занятия
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и

			взаимопонимание.
--	--	--	------------------

НОЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Продолжить учить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муз.цирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двухчастную форму Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.

		«Дети и медведь» муз. В. Верховинца	
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру, воспитывать выдержку
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской

4.Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко	памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.
6 Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание

	хороводы	вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Менять движения с изменением характера музыки Различать двухчастную форму произведения, реагировать на нее сменой движения
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками. муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам,

	чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием

	6 Пляски, игры, хороводы	М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать на смену частей музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на песню Вспомнить знакомую пляску Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу; быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и

		«Заинька, попляши»	мышечных зажимов
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ФЕВРАЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
----	---	--	--

2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двухчастную музыкальную форму.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические	«Прогулка» муз. М. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки

	движения 2.Развитие чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Муниципирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание,	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида.	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения
----	--	---	---

	пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой

	2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Различать двухчастную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг Развивать чувство ритма Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр Развивать интонационный слух Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Жучки» в. н. м. Упражнение с мячами х. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

	6 Пляски, игры, хороводы	Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Реагировать на смену музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами Разучить попевку, правильно проговаривать слова Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию
----	--	--	--

		«Белые гуси». Муз. М, Красева	Познакомить с движениями пляски Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз.	Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию мышц пальцев

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Знакомить с произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления,

	6 Пляски, игры, хороводы	Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве
----	---	---	--

			Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» Польша» муз. М. Глинки «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик» муз. М. Старокадомского Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Польша» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение Самостоятельно определять характер и жанр произведения Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод Доставить детям радость от игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры,	Маршируем» муз. Д.Кабалецкого. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание

	хороводы	ходили» муз А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Менять движения с изменением характера музыки Учить детей ориентироваться в пространстве
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

6.5 Разделы музыкальных занятий в разновозрастной группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

19. Ходить друг за другом бодрым шагом.
20. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
21. Выполнять разнообразные движения руками.
22. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
23. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
24. Выполнять прямой галоп.
25. Маршировать в разных направлениях.
26. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
27. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Е. Тиличевой
- «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
- Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
- «Колыбельная». Музыка С. Левидова
- Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
- «Лошадки». Музыка Л. Банниковой
- «Марш». Музыка Ф. Шуберта
- Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
- Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
- Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
- «Всадники». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Выставление ноги на носочек»
- Упражнение «Выставление ноги на пятку»
- Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
- Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
- Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
- «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
- Упражнение «Марш и бег под барабан»
- Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
- Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

15. Пропевать длинные и короткие звуки.
16. Правильно называть графические изображения звуков.
17. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
18. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
19. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
20. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

21.Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»

«Лошадка»

«Ритмические цепочки»

«Где наши ручки»

«Летчик»

«Сорока»

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки»

Игра «Веселый оркестр»

«Я иду с цветами»

Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя»

«Ежик»

«Марш на барабане»

«Два кота»

«Полька для зайчика»

«Играем для лошадки»

«Василек»

«Самолет»

«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

11.Укрепление мышц пальцев руки.

12.Развитие чувства ритма.

13.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

14.Развитие памяти и интонационной выразительности.

15.Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

11.Различать жанровую музыку.

12. Узнавать и понимать народную музыку.
13. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
14. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
15. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена

«Два петуха». Музыка С. Разоренова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Маша спит». Музыка Г. Фрида

«Вальс». Музыка А. Грибоедова

«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич

«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова

«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева

«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

9. Передавать в пении характер песни.
10. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
11. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
12. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня

«Чики-чики-чиалочки». Русская народная песня

«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой

«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой

«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко

«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен

«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой

«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой

«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской

«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина

«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой

«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского

«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
 «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
 «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
 «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
 «Ежик». Распевка
 «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
 «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
 «Солнышко». Распевка
 «Три синички». Русская народная песня
 «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
 «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
 «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
 «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
 «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
 «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
 «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
 «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
 «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
 «Дождик». Русская народная песня
 «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
 «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
 «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
 «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
 «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
 «Снежинки». Польская народная песня
 «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
 «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
 «Две тетери». Русская народная прибаутка
 «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
 «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

13. Изменять движения со сменой частей музыки.
14. Выполнять движения эмоционально.
15. Соблюдать простейшие правила игры.
16. Выполнять солирующие роли.
17. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
18. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
 «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
 «Зайка». Русская народная песня
 «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевельова. Слова А. Пассовой
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
 «Пляска парами». Литовская народная мелодия

«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т- Волгиной

6.6 Перспективное планирование музыкального развития детей в разновозрастной группе

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабанах. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание

	6 Пляски, игры, хороводы	«Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальцев рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

	5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левинова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей - воробей» р. н м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Колыбельная» муз. С. Левинова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ОКТАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками
----	---	--	--

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические	Упражнения для рук «Конь» муз. Л.	Ритмично двигаться под музыку.

	движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевельова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошади» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.
6.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры,	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошади» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза»	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера

	хороводы	р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	музыки Снять напряжение после занятия
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

НОЯБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим»	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения
----	---	--	--

	4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Продолжить учить игру
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двухчастную форму Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру, воспитывать выдержку
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать

	6 Пляски, игры, хороводы	«Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4.Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук

	4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Различать двухчастную форму произведения, реагировать на нее сменой движения
3.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками. муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнение с погремушками. муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма.	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка

	Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски Разучить игру
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать на смену частей музыки
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма.	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха

	Музичирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
--	--	--	---

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музичирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Карасева «Санки» муз. М. Карасева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на песню Вспомнить знакомую пляску Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музичирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу; быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Карасева «Санки» муз. М. Карасева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музичирование	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Кресева «Санки» муз. М. Кресева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Кресева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук

	4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

ФЕВРАЛЬ

1.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м.	Ходить спокойным шагом врасыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию
----	--	--	--

	6. Пляски, игры, хороводы	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Разучить игру
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двухчастную музыкальную форму.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
----	--	--	--

МАРТ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6.Пляски, игры, хороводы	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию

		у.н.м.	
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н.	Различать двухчастную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг Развивать чувство ритма Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр Развивать интонационный слух Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик

	6 Пляски, игры, хороводы	Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой.
6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая	«Жучки» в. н. м. Упражнение с мячами х. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук

	гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Реагировать на смену музыки
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

АПРЕЛЬ

1.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами Разучить попевку, правильно проговаривать слова Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру
3.	1. Музыкально-ритмические	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с

	движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики -чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ходить враспынную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию мышц пальцев Знакомить с произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.

6.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Эмоционально передавать игровые образы
7.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6 Пляски, игры, хороводы	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер попевок Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло,

	6. Пляски, игры, хороводы	простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
--	---------------------------	---	--

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве Разучить игру
2.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5.Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» Полька» муз. М. Глинки «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Зайчик» муз. М. Старокадомского Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3.	1.Музыкально-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма. Музицирование 3.Пальчиковая	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение

	гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
4.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Кресева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскаками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение Самостоятельно определять характер и жанр произведения Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод Доставить детям радость от игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения	Маршируем» муз. Д. Кабалевского. Бег и кружение парами	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения

	2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей ориентироваться в пространстве
7.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость
8.	1. Музыкально-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма. Музицирование 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

7.Возрастные особенности развития ребенка старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры или достижения поставленной цели и могут подчинять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребенок способен осознать свои поступки через реакцию других детей, но при этом чаще видит в другом ребенке отрицательные черты. Детей этого возраста отличает повышенная чувствительность.

Для детей этого возраста свойственно полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Задача педагогов и родителей — поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, быть всегда незамедлительно готовым к общению, не отворачиваться от ребенка; побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, продолжать формировать умение подчинять

свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.

В музыкальной деятельности дети старшего дошкольного возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Они готовы и хотят учиться, трудиться, познавать. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки спектаклей, концертов, мюзиклов. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

7.1.Разделы музыкальных занятий в старшей группе №1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта

Хороводный шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Золотарева

«Прыжки». Английская народная мелодия

Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
 Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
 «Марш». Музыка М. Роббера
 «Всадники». Музыка В. Витлина
 Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
 Упражнение «Аист»
 Упражнение «Кружение»
 Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
 «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
 «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
 Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
 «Марш». Музыка И. Кишко
 Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
 «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
 «Марш». Музыка Н. Богословского
 «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
 «Побегаем». Музыка К. Вебера
 «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
 «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
 «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
 «После дождя». Венгерская народная мелодия
 «Зеркало». Русская народная мелодия
 «Три притопа». Музыка Ан. Александрова
 «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
 «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
 Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
 Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
 Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки»

Дидактические таблицы Ритмические карточки

«Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки

«Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки»
«Колокольчик»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Жучок»
«Лиса»
«Маленькая Юлька»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички прилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Баба-яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь-динь». Немецкая народная песня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
 «Приглашение». Украинская народная мелодия
 «Шел козел по лесу». Русская народная песня
 «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
 «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
 «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
 «Ворон». Русская народная песня
 «Займи место». Русская народная мелодия
 «Кошачий танец». Рок-н-ролл
 «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
 «Отвернись — повернись».
 Карельская народная мелодия «Танец в кругу».
 Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!».
 Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок».
 Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
 «Парная пляска». Чешская народная мелодия
 «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
 «Догони меня!» Датская народная мелодия
 «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
 «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
 «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
 «Сапожник». Польская народная песня
 «Светит месяц». Русская народная мелодия
 «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
 «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
 «Игра с бубнами». Музыка М. Красева
 «Веселые дети». Литовская народная мелодия
 «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
 «Перепелка». Чешская народная песня
 «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

7.2.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей группе №1

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.
1. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.
5.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.
6.Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
7.распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно,	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.

протягивая гласные звуки.	«К нам гости пришли». Ан. Александров.
1. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.

ОКТАБРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».
2. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают

	предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.
6.Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
7. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
8.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом,	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица – круглолица».

выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.

НОЯБРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия. «Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»
---	--

2. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
3. Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза». П. Чайковский. «Мышки». А. Жилинский.
6. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма .
7. Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.

бывают частушки.	
1. Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.

ДЕКАБРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
2. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования.	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.

Способствовать развитию тембрового слуха.	«Узнай голос».
3. Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П. Чайковский. «Клоуны». Д. Кабалевский.
6. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
7. Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А. Островский. «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В. Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
2. Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличева.

Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утро» Э.Григ

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.
3. Аудиальное развитие Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».
3.развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают

Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
7. Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
8. Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Польша. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.

ФЕВРАЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.
--	--

Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения.	
2.Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский
6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
7.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
9. Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка

Способствовать освобождению подсознания от наложения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	«Утренняя молитва». П. Чайковский
--	-----------------------------------

МАРТ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.
2. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
3. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П. Чайковский. «Вальс». Д. Кабалевский.
6. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г. Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П. Чайковский

7.распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.
8. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Польша «Хлопки».Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.
3. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и

комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.
6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
7.распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
8. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.

9.Музыкотерапия, фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	графическое Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский
--	---

МАЙ

1. Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
3.развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.
6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
7.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».

произносить слова.	
8. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Вальс».П Чайковский

7.3.Разделы музыкальных занятий в старшей группе №2

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 13.Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- 14.Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- 15.Останавливаться четко, с концом музыки.
- 16.Придумывать различные фигуры.
- 17.Выполнять движения по подгруппам.
- 18.Совершенствовать координацию рук.
- 19.Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- 20.Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- 21.Выполнять пружинящие шаги.
- 22.Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- 23.Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- 24.Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко
Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
«Марш». Музыка И. Кишко
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского

«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
 «Марш». Музыка Н. Богословского
 «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
 «Побегаем». Музыка К. Вебера
 «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
 «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
 «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
 «После дождя». Венгерская народная мелодия
 «Зеркало». Русская народная мелодия
 «Три притопа». Музыка Ан. Александрова
 «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
 «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
 Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
 Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
 Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

8. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
9. Прохлопывать ритмические песенки.
10. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
11. Различать длительности в ритмических карточках.
12. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
13. Осмыслить понятие «пауза».
14. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки»

Дидактические таблицы Ритмические карточки

«Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки

«Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок-скок!»

«Жучок»

«Лиса»

«Маленькая Юлька»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

5. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
6. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

7. Развитие чувства ритма.
8. Формирование понятия звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички прилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

8. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
9. Различать трехчастную форму.
10. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
11. Учить выражать характер произведения в движении.
12. Определять жанр и характер музыкального произведения.
13. Запоминать и выразительно читать стихи.
14. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба-яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

7. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
8. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
9. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

- 10.Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- 11.Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- 12.Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь-динь». Немецкая народная песня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

- 10.Ходить простым русским хороводным шагом.
- 11.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- 12.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- 13.Ощущать музыкальные фразы.
- 14.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- 15.Выполнять простейшие перестроения.
- 16.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- 17.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- 18.Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная песня
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня
«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись — повернись».
Карельская народная мелодия «Танец в кругу».
Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!».
Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок».
Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!» Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

7.4.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей группе №2

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.
2. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.
5.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.
6.Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
7.распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно,	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.

протягивая гласные звуки.	«К нам гости пришли». Ан. Александров.
2. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.

ОКТЯБРЬ

4. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».
5. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают

	предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.
6.Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
7. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
8.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом,	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица – круглолица».

выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.

НОЯБРЬ

3. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия. «Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»
---	--

4. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
3. Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза». П. Чайковский. «Мышки». А. Жилинский.
6. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма .
7. Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.

бывают частушки.	
3. Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.

ДЕКАБРЬ

4. Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
5. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования.	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.

Способствовать развитию тембрового слуха.	«Узнай голос».
3. Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П. Чайковский. «Клоуны». Д. Кабалевский.
6. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
7. Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А. Островский. «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличеевой. «Дед Мороз» В. Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
4. Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличеева.

Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утро» Э.Григ

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.
6. Аудиальное развитие Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».
3.развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают

Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
10. Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
11. Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Польша. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.

ФЕВРАЛЬ

2. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.
--	--

Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения.	
2.Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский
6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
7.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
12. Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка

Способствовать освобождению подсознания от наложения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	«Утренняя молитва». П. Чайковский
--	-----------------------------------

МАРТ

3. Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.
4. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
3. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П. Чайковский. «Вальс». Д. Кабалевский.
6. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г. Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П. Чайковский

7.распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.
8. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Польша «Хлопки».Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.
6. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и

комплексов у детей.	передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?
Учить слушать и слышать самого себя.	«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.
6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
7.распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
8. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.

9.Музыкотерапия, фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	графическое Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский
--	---

МАЙ

2. Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
3.развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.
6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
7.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».

произносить слова.	
8. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Вальс».П Чайковский

7.5. Разделы музыкальных занятий в старшей логопедической группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

25. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
26. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
27. Останавливаться четко, с концом музыки.
28. Придумывать различные фигуры.
29. Выполнять движения по подгруппам.
30. Совершенствовать координацию рук.
31. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
32. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
33. Выполнять пружинящие шаги.
34. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
35. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
36. Развивать плавность движений.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Ф. Надененко
- Упражнение для рук. Польская народная мелодия
- «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
- Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
- Хороводный шаг. Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка В. Золотарева
- «Прыжки». Английская народная мелодия
- Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
- Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка М. Роббера
- «Всадники». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
- Упражнение «Аист»
- Упражнение «Кружение»
- Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
- «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
- «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
- Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
- «Марш». Музыка И. Кишко
- Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
- «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
- «Марш». Музыка Н. Богословского
- «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
- «Побегаем». Музыка К. Вебера
- «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
- «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
- Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
- «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
- «После дождя». Венгерская народная мелодия
- «Зеркало». Русская народная мелодия
- «Три притопа». Музыка Ан. Александрова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

15. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
16. Прохлопывать ритмические песенки.
17. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
18. Различать длительности в ритмических карточках.
19. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
20. Осмыслить понятие «пауза».
21. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки»

Дидактические таблицы Ритмические карточки

«Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки

«Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок-скок!»

«Жучок»

«Лиса»

«Маленькая Юлька»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

9. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
10. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
11. Развитие чувства ритма.
12. Формирование понятия звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулачки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок»

«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

15. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
16. Различать трехчастную форму.
17. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
18. Учить выражать характер произведения в движении.
19. Определять жанр и характер музыкального произведения.
20. Запоминать и выразительно читать стихи.
21. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

- «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
- «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
- «Полька». Музыка П. Чайковского
- «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
- «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
- «Мышка». Музыка А. Жилинского
- «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
- «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
- «Новая кукла». Музыка П. Чайковского
- «Страшилище». Музыка В. Витлина
- «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
- «Детская полька». Музыка А. Жилинского
- «Баба-яга». Музыка П. Чайковского
- «Вальс». Музыка С. Майкапара
- «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
- «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
- «Вальс». Музыка П. Чайковского
- «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
- «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
- «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

13. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
14. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
15. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
16. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
17. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
18. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

- «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
- «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
- «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
- «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
- «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
- «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова
- «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
 «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой
 «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
 «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
 «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
 «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
 «Динь-динь». Немецкая народная песня
 «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня
 «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
 «Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
 «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
 «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
 «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
 «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
 «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
 «Сею-вею снежок». Русская народная песня
 «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
 «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
 «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

19. Ходить простым русским хороводным шагом.
20. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
21. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
22. Ощущать музыкальные фразы.
23. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
24. Выполнять простейшие перестроения.
25. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
26. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
27. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
 «Приглашение». Украинская народная мелодия
 «Шел козел по лесу». Русская народная песня
 «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
 «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
 «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
 «Ворон». Русская народная песня
 «Займи место». Русская народная мелодия
 «Кошачий танец». Рок-н-ролл
 «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
 «Отвернись — повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу».
 Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!».
 Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок».
 Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
 «Парная пляска». Чешская народная мелодия

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!» Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

7.6.Перспективное планирование музыкального развития детей в старшей логопедической группе

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.
3. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.
5.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.
6.Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
7.распевание, пение.	Песни, попевки

Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.
3. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.

ОКТЯБРЬ

7. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».
8. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникативности, снятию зажатости и комплексов у детей.	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?

Учить слушать и слышать самого себя.	«Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.
6.Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
7. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
8.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия

руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Белолица – круглолица». Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.

НОЯБРЬ

5. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия. «Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»
---	---

6. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А.Жилинский.
6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма .
7.Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально.	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная

Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.	мелодия. Частушки.
5. Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.

ДЕКАБРЬ

7. Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
8. Аудиальное развитие	Упражнения

Способствовать чистоте интонирования.	«Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.
Способствовать развитию тембрового слуха.	«Узнай голос».
3. Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
4. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.
5. Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.	Инструментальная музыка, вокал «Болельщик куклы». П. Чайковский. «Клоуны». Д. Кабалевский.
6. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
7. Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А. Островский. «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В. Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
6. Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличева.

часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утро» Э.Григ

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.
9. Аудиальное развитие Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».
3.развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин.

6.Фантазирование Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
13. Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать , что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
14. Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Польша. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.

ФЕВРАЛЬ

3. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия.
--	--

Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения.	«Приглашение». Русская народная мелодия.
2.Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский
6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
7.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
15. Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.

9.Музыкотерапия, фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	графическое Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский
---	---

МАРТ

5. Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.
6. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский. «Вальс». Д.Кабалевский.
6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений.	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский

Снятие мышечных зажимов.	
7.распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.
8. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки».Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.
9. Аудиальное развитие Способствовать развитию	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг,

коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.	выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?
Учить слушать и слышать самого себя.	«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.
6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
7.распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
8. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня.

	Игра с бубном. М.Красев.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский

МАЙ

3. Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
3.развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
5.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.
6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
7.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве.

Правильно брать дыхание, четко произносить слова.	«Про лягушек и комара».
8. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Вальс».П Чайковский

7.7.Разделы музыкальных занятий в подготовительной группе№1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- 10.Выполнять разнообразные поскоки.
- 11.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- 12.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
 «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.
 «Парный танец». Латвийская народная мелодия
 Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
 «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
 «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой
 «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
 «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
 «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «
 Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
 Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
 «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
 «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
 «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
 «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
 «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
 «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
 «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
 «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
 «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
 «Передача мяча». Музыка С. Соснина
 «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка»

Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

- 1- Знакомить с творчеством русских композиторов *• Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

«Снежинки». Музыка А. Стоянова
 «У камелька». Музыка П. Чайковского
 «Пудель и птичка». Музыка Немарка
 «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
 «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
 «Марш Черномора». Музыка М. Глинки
 «Жаворонок». Музыка М. Глинки
 «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
 «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
 «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
 «Лягушки». Музыка Ю. Слонова
 «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
 «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.)
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

«Динь-динь-динь — письмо тебе». Немецкая народная песня
 «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
 «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
 «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
 «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
 «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
 «Как пошли наши подружки». Русская народная песня
 «Ручеек». Распевка
 «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
 «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
 «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
 «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
 «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
 «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
 «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
 «Два кота». Польская народная песня
 «Сапожник». Французская народная песня
 «Маленькая Юлька». Распевка
 «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
 «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
 «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
 «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
 «Долговязый журавель». Русская народная песня
 «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной

«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

7.8.Перспективное планирование музыкального развития воспитанников в подготовительной группе №1

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия. Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.
4.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик. Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов. Упражнения, инструментальная музыка. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.
4. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия.

Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
---	--

ОКТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба». Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.

характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение. Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
5. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица - круглолица. Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «Горошина» Русская народная мелодия.

НОЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.
--	---

Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	«Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка» Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки. 6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А.Жилинский. Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма
5.Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни,	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе.

передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.	«Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза - дереза» Русская народная мелодия.

ДЕКАБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам «Узнай голос».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение,	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.

отдохнуть, расслабиться.	
4.Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П.Чайковский. «Клоуны». Д Кабалевский. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
5.Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В, Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
6.Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Аудиальное развитие Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина. Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».
---	--

через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	«Опиши предмет».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болельщик куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. Фантазирование Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин. Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
5.Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
6.Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Польша. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.

ФЕВРАЛЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная
--	--

музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия. Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. 6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
5.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
6.Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.

характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	
---	--

МАРТ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский. «Вальс». Д.Кабалевский. Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов, «Про козлика». Г. Струве, «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская

	народная мелодия.
6. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки». Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л. Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия. Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
3. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне». Повторение ранее пройденных игр.
4. Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П. Чайковский

между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении. 6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	«Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
5.Распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «По деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
6. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.

МАЙ

1.Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова. Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
2.Развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.

4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец. Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский, «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».
6. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.

7.9.Разделы музыкальных занятий в подготовительной группе№2

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 13.Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- 14.Совершенствовать движения рук.
- 15.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- 16.Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- 17.Ориентироваться в пространстве.
- 18.Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- 19.Придумывать свои движения под музыку.
- 20.Выполнять маховые и круговые движения руками.
- 21.Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- 22.Выполнять разнообразные поскоки.
- 23.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- 24.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
 «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
 Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
 Бег с лентами. Музыка А. Жилина
 «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
 «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
 «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
 «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
 «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
 Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
 «Марш». Музыка Ц. Пуни
 «Боковой галоп». Музыка А. Жилина
 «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
 «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.
 «Парный танец». Латвийская народная мелодия
 Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
 «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
 «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой
 «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
 «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
 «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «
 Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
 Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
 «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
 «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
 «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
 «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
 «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
 «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
 «Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер
 «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
 «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
 «Передача мяча». Музыка С. Соснина
 «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

4. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
5. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
8. Уметь играть двухголосье.
9. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
10. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

6. Развитие и укрепление мелкой моторики.
7. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
8. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
9. Развитие чувства ритма.
10. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

- 1- Знакомить с творчеством русских композиторов *• Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
7. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
8. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
9. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать

свои впечатления.

10. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

11. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова

«Марш гусей». Музыка Бин Канэда

«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского

«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной

Русские наигрыши

«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

«Снежинки». Музыка А. Стоянова

«У камелька». Музыка П. Чайковского

«Пудель и птичка». Музыка Немарка

«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида

«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского

«Марш Черномора». Музыка М. Глинки

«Жаворонок». Музыка М. Глинки

«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского

«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой

«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса

«Лягушки». Музыка Ю. Слонова

«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова

«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

3. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

4. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.)

7. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

8. Петь согласованно и выразительно.

9. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

10. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

«Динь-динь-динь — письмо тебе». Немецкая народная песня

«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина

«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня

«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен

«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского

«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Как пошли наши подружки». Русская народная песня

«Ручеек». Распевка

«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского

«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

7.10.Перспективное планирование музыкального развития воспитанников в подготовительной группе №2

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия. Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.
4.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик. Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов. Упражнения, инструментальная музыка. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.
5. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия.

Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
---	--

ОКТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба». Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.

характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение. Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
5. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица - круглолица. Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «Горошина» Русская народная мелодия.

НОЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.
--	---

Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	«Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка» Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки. 6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А.Жилинский. Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма
5.Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни,	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе.

передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.	«Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза - дереза» Русская народная мелодия.

ДЕКАБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам «Узнай голос».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение,	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.

отдохнуть, расслабиться.	
4.Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П.Чайковский. «Клоуны». Д Кабалевский. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
5.Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В, Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
6.Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Аудиальное развитие Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина. Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».
---	--

через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	«Опиши предмет».
2. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
3. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
4. Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болельщик куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. Фантазирование Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин. Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
5. Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
6. Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Польша. И. Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.

ФЕВРАЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная
---	--

музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия. Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. 6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
5.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
6.Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.

характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	
---	--

МАРТ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский. «Вальс». Д.Кабалевский. Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов, «Про козлика». Г. Струве, «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская

	народная мелодия.
6. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки». Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л. Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия. Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
3. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне». Повторение ранее пройденных игр.
4. Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П. Чайковский

между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении. 6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	«Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
5.Распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «По деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
6. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.

МАЙ

1.Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова. Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
2.Развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.

4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец. Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский, «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».
6. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.

7.11.Разделы музыкальных занятий в подготовительной логопедической группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 25.Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- 26.Совершенствовать движения рук.
- 27.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- 28.Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- 29.Ориентироваться в пространстве.
- 30.Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- 31.Придумывать свои движения под музыку.
- 32.Выполнять маховые и круговые движения руками.
- 33.Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- 34.Выполнять разнообразные поскоки.
- 35.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- 36.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Ю. Чичкова
- «Прыжки». Музыка Л. Шитте
- Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка Н. Леви
- Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
 Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
 «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
 Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
 Бег с лентами. Музыка А. Жилина
 «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
 «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
 «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
 «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
 «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
 Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
 «Марш». Музыка Ц. Пуни
 «Боковой галоп». Музыка А. Жилина
 «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
 «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.
 «Парный танец». Латвийская народная мелодия
 Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
 «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
 «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой
 «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
 «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
 «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «
 Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
 Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
 «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
 «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой
 Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
 «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
 «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
 «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
 «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
 «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
 «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
 «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
 «Передача мяча». Музыка С. Соснина
 «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

7. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
8. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
9. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
11. Уметь играть двухголосье.
12. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
13. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков
«Комната наша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

11. Развитие и укрепление мелкой моторики.
12. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
13. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
14. Развитие чувства ритма.
15. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

- 1- Знакомить с творчеством русских композиторов *• Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
12. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
13. Учить определять форму и характер музыкального произведения.

14. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
15. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
16. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Немарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

5. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
6. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.)
11. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
12. Петь согласованно и выразительно.
13. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
14. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

«Динь-динь-динь — письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

7.12.Перспективное планирование музыкального развития воспитанников в подготовительной логопедической группе

СЕНТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой. Аудиальное развитие Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия. Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.
4.Слушание, восприятие Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик. Фантазирование Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. Графическое: уметь графически изображать характер слышаемой музыки.	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов. Упражнения, инструментальная музыка. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.
6. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия.

Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.
---	--

ОКТЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба». Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский. «На слонах в Индии» А.Гедике.

характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение. Фантазирование Вербальное: способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пластическое: способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».
5. Распевание, пение. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.	Песни, попевки «Падают листья» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица - круглолица». Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «Горошина» Русская народная мелодия.

НОЯБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.
--	---

Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.	«Ковырялочка». Любая народная мелодия. «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка» Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки. 6.Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А.Жилинский. Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма
5.Распевание, пение. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни,	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе.

передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.	«Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.
6.Пляски, игры, хороводы Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза - дeреза» Русская народная мелодия.

ДЕКАБРЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.
	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам «Узнай голос».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение

речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме. Фантазирование Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	Инструментальная музыка, вокал «Болельщик куклы». П.Чайковский. «Клоуны». Д. Кабалевский. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»
5.Распевание, пение. Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В. Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.
6.Пляски, игры, хороводы Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»

ЯНВАРЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Аудиальное развитие Активизация точек лица.	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.
	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй

Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.	великана». «Опиши предмет».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. Фантазирование Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин. Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»
5.Распевание, пение. Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колясками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.
6.Пляски, игры, хороводы Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.

ФЕВРАЛЬ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная
--	--

музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.	мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия. Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию тембрового слуха.	Упражнения Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. 6.Фантазирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П.Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».
5.Распевание, пение. Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.	Песни, попевки «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик
6.Пляски, игры, хороводы Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская

движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	народная песня.
---	-----------------

МАРТ

1.Музыкально-ритмические движения Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.
2.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки. «Музыкальный квадрат»
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.
4.Слушание, восприятие Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский. «Вальс». Д.Кабалевский. Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.	Песни, попевки «Мама». Л.Бакалов, «Про козлика». Г. Струве, «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве.

	«Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия.
6. Пляски, игры, хороводы Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки». Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».

АПРЕЛЬ

1. Музыкально-ритмические движения Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л. Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия. Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.	Упражнения Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»
3. Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	Упражнения «Вырос цветок на поляне». Повторение ранее пройденных игр.
4. Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П. Чайковский

картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении. 6.Фантазирование Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.	«Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко. Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.
5.Распевание, пение. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.	Песни, попевки «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «По деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве.
6. Пляски, игры, хороводы Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.

МАЙ

1.Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова. Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
2.Развитие чувства ритма, музицирование Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнения
3.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение,	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.

отдохнуть, расслабиться.	
4.Слушание, восприятие Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Фантазирование Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец. Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский
5.Распевание, пение. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский, «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».
6. Пляски, игры, хороводы В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	Инструментальная музыка, вокал Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.

8.Педагогический мониторинг качества музыкального образования

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.

Оценка качества промежуточных результатов программы.

Анализ и проектирование: оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. Мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

Движение.

Чувство ритма.

Слушание музыки.

Пение.

Этих параметров вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

Младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

Первое полугодие

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

Второе полугодие

Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

Первое полугодие

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в дидактических играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) узнает знакомые произведения;
- б) различает жанры.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению.

Второе полугодие

Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа**1. Движение:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа**Движение:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

9.Перспективный план вечеров досугов

Группы раннего возраста

Месяц	Тема		Форма проведения
1 квартал			
Сентябрь	1.	«Здравствуй, детский сад»	Музыкальный досуг
	2.	«Ладушки-Ладошки»	Музыкальный досуг
Октябрь	1.	«Музыкальная разминка»	Музыкальный досуг
	2.	«Осень пришла»	Развлечение
	3.	«Кошка в гостях у ребят»	
	4.	«Кошка и котята»	
Ноябрь	1.	«Солнышко - ведрышко»	Музыкальный досуг
	2.	«Кошка в гостях у ребят»	Музыкальный досуг
	3.	«Про рыжую лисичку»	
	4.	«Котёнок и собачка»	
2 квартал			
Декабрь	1.	«Кот и мыши»	Музыкальный досуг
	2.	«Зимушка зима»	Праздник
	3.	«Зимние подарки»	
	4.	«Ай, да елочка»	
Январь	1.	«С елочкой прощаемся»	Досуг
	2.	«Кукла Маша на прогулке»	Досуг
	3.	«Про то, как мишку спать укладывали»	
	4.	«Поиграем с куклой»	
Февраль	1.	«В гости к кукле»	Досуг
	2.	«У куклы день рождения»	Досуг
	3.	«Играем в солдатиков»	
	4.	«Игрушки»	
3 квартал			
Март	1.	«Маму поздравляем»	Праздник
	2.	«Весеннее солнышко и пальчики»	Досуг
	3.	«Строим дом»	
	4.	«Сорока - белобока»	
Апрель	1.	«Птичка и птенчики»	Досуг
	2.	«Бобик и его друзья»	Досуг
	3.	«Солнечные зайчики»	
	4.	«Веселые музыканты»	
Май	1.	«Колобок»	Досуг
	2.	«Кого разбудил петушок»	Концерт
	3.	«Куточка Ряба»	
	4.	«До свидания»	

Младшая группа.

Месяц	Тема		Форма проведения
1 квартал			
Сентябрь	1. «Здравствуй» 2. «Дары осени»	Вечер развлечения Тематический	
Октябрь	1. «Ладушки - ладошки» 2. «Солнышко - ведрышко» 3. «Цветные автомобили» 4. «Осенний лес»	Игры - забавы Музыкальный досуг Тематический Праздник	
Ноябрь	1. «Волк и козлята» 2. «Дядя дятел» 3. «Петушок» 4. «Наш веселый хоровод»	Развлечение Музыкально-дидактические игры Кукольный театр Музыкальный досуг	
2 квартал			
Декабрь	1. «Здравствуй, гостя зима» 2. «Зимние спортивные аттракционы» 3. «В гостях у игрушек» 4. «У новогодней елки»	Развлечение Спортивно-музыкальный досуг Развлечение Праздник	
Январь	1. «Прощание с елочкой» 2. «Кукольный театр»	Музыкальный досуг	
Февраль	1. «Кисонька - мурлысонька» 2. «В магазине игрушек» 3. «Мы печем, печем блины»	Развлечение Тематический Музыкальные игры	
3 квартал			
Март	1. «Мамины помощники» 2. «Встречаем весну» 3. «Наша улица» 4. «Матрешки»	Праздник Тематический Музыкально-дидактические игры Развлечение	
Апрель	1. «В гости к Хозяюшке» 2. «Новая игрушка» 3. «Весна идет, тепло несет» 4. Кукольный театр	Развлечение Тематический Праздник с элементами фольклора	
Май	1. «Говорят у нас вот так...» 2. «Прогулка в лесу» 3. «Концерт для малышей» 4. Концерт по желанию детей	Развлечение Тематический Выступление детей средней группы перед детьми младшей гр.	

Средняя группа.

Месяц	Тема		Форма проведения
1 квартал			
Сентябрь	1.	«Здравствуйте»	Развлечение
	2.	«Воспоминания о лете»	Развлечение
	3.	«Светофор»	Тематический
Октябрь	1.	«Бабушка - забавушка»	Развлечение

	2. 3. 4.	«Урожай собирай» «Осенние аттракционы» «Осень в лесу»	Развлечение Музыкальный досуг Праздник
Ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенняя прогулка в лес» «Петрушка с Зайкой, Мишкой» Вечер музыкально-дидактических игр Кукольный театр	Тематический Развлечение Музыкально-дидактические игры
2 квартал			
Декабрь	1. 2. 3. 4.	«Зима пришла» «Зимние спортивные аттракционы» «Зимнее веселье» «Дед Мороз спешит на елку»	Тематический спортивный Развлечение Праздник
Январь	1. 2.	«Прощание с елочкой» Кукольный театр	Музыкальный досуг
Февраль	1. 2. 3. 4.	Вечер музыкально-дидактических игр «Метелица в гостях» «Армейская карусель» Кукольный театр	Музыкально-дидактические игры Развлечение Спортивный
3 квартал			
Март	1. 2. 3. 4.	«Мамин праздник» «Весенние аттракционы» «В гости к нам пришли Матрешки» Вечер музыкально-дидактических игр	Праздник Спортивный Развлечение Музыкально-дидактические игры
Апрель	1. 2. 3. 4.	«Огородники» Вечер музыкально-дидактических игр Кукольный театр «Наш город и его транспорт»	Музыкальное развлечение Музыкально-дидактические игры Тематический
Май	1. 2. 3. 4.	«Бабушка - загадушка» «Народные хороводные игры» Концерт Концерт по желанию детей	Развлечение Музыкальные игры Выступление перед детьми младшей группы

Старшая и подготовительная группы

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Досуг	«Дядя Степа и правила дорожного движения» (игры, викторины)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«У нас в гостях художник» (музыкальная осенняя сказка)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«От ложек до дров» (знакомство с историей русских народных инструментов (оркестр))	Музыкальный руководитель
Октябрь	Досуг	«Осенний КВН»	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Творческие игры»	Музыкальный руководитель

	Досуг	«День рождения детей»	Музыкальный рук-ль, воспитатели
	Праздник	«Осень к нам пришла»	Музыкальный рук-ль, воспитатели
Ноябрь	Досуг	«В гостях у синей птицы» (просмотр музыкальной сказки)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Музыка и цвет» (слушаем и рисуем)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Вам, малыши, от всей души» (кукольный театр)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«День рождения детей»	Музыкальный рук-ль, воспитатели
Декабрь	Досуг	«О чём рассказывали гусли» (продолжение знакомства с историей русских народных инструментов (струнные))	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Мои игрушки» музыкальная сказка с участием детей	Музыкальный рук-ль, воспитатели
	Праздник	«Новый год»	Музыкальный рук-ль, воспитатели
Январь	Досуг	«Где же варежки Деда Мороза?»	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Музыкальные формы и жанры» (детям о музыке)	Музыкальный руководитель
	Досуг	«Щелкунчик» (театрально-музыкальная постановка)	Музыкальный рук-ль, воспитатели

10. Формы взаимодействия с родителями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары), проведение мастер-классов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий,

Работа с родителями

	Форма работы	Срок
1.	Выступление на родительских собраниях на тему: «Музыкальное воспитание детей в детском саду».	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей на тему: «Значение музыки в развитии ребенка».	еженедельно
3.	Привлечение родителей к участию в подготовке праздников.	октябрь, декабрь, март, апрель
4.	Пополнение папок по музыкальному воспитанию в родительских уголках и на сайте детского сада	ноябрь, январь, февраль

Консультации для родителей в детском саду

Музыкальные способности вашего ребенка.	Музыкальный руководитель может рассказать о принципах работы, о задачах, о тех мероприятиях, которые готовятся.
Наши музыкальные	Показ открытого занятия для родителей с

занятия	обязательными пояснениями (какая стоит задача, с какой целью дается то или иное задание). Педагог рассказывает, а дети показывают (и педагог, и дети «учат» родителей).
День рождения дома	Практически в каждой семье был момент, когда собравшиеся гости просят малыша прочитать стихотворение, и, как правило, он отказывается. Почему малыш должен веселить гостей, а не наоборот? Пусть гости почитают для именинника стихи, споют песни, покажут фокусы. Чем увлечь маленьких гостей, в какие игры с ними поиграть - тема беседы музыкального руководителя с родителями.
Детская музыка	Обзор, пояснения, прослушивание музыки для детей. По желанию родителей музыкальный руководитель может сделать подборку песен, которые дети будут петь дома
Пальчиковая гимнастика	как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей
Русский фольклор в быту	песенки, попевки, потешки
Наш концерт	Песни и стихи, выученные дома, в исполнении детей и родителей
Сюрпризы в Новый год	Как найти дома подарок от Деда Мороза. Елочные украшения своими руками

III. Организационный раздел

1.Расписание непосредственно образовательной деятельности по музыке

Дни недели/ группы	Ясли № 1	Ясли № 2	Млад- шая	Средняя №1	Средняя №2	Старшая №1	Старшая №2	Подготови тельная№1	Подготови тельная№2	Старшая логопед.	Подгот. логопед.	Разно- возрастная
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.30- 09.40		09.45- 10.00		10.05-10.25	09.00-09.25		10.45- 11.15				
ВТОРНИК		09.25- 09.35		09.40-10.00			10.05-10.30		10.45-11.15			09.00- 09.20
СРЕДА	09.30- 09.40		09.45- 10.00			10.05-10.30				09.00-09.25	10.45-11.15	
ЧЕТВЕРГ		09.25- 09.35		09.40-10.00	10.05-10.25				10.45-11.15			09.00-09.20
ПЯТНИЦА							09.30-09.55	10.00-10.30		09.00-09.25	10.45-11.15	

2.Работа с воспитателями

№ п/п	Форма работы	Срок
1.	Консультации для воспитателей по теме: «Слушание музыки вне занятий».	сентябрь
2.	Совместная подготовка и проведение открытых мероприятий с последующим их анализом и обсуждением.	по плану
3.	Индивидуальные консультации для ведущих музыкальных досугов.	по плану
4.	Работа с персонажами на праздниках и музыкальных досугах.	по плану
5	Выступление на педагогических советах	по плану
6.	Индивидуальные консультации по использованию эффективных методов и приемов работы с детьми	ежедневно

3. Организация развивающей среды в зале

№ п/п	Название работы	Срок	Ответственный
1.	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр: а) «Музыкальные картинки» для средних и старших групп. б) «Музыкальные картинки» для игры на металлофоне (старшая, подготовительная группы).	сентябрь - октябрь	Музыкальный руководитель
2.	Пополнение картотеки мнемотаблиц по танцам (на выбор).	ноябрь	Музыкальный руководитель
3.	Пополнение набора шумовых самодельных инструментов из бросового материала	декабрь - февраль	Музыкальный руководитель
4.	Сделать подбор штоковых и пальчиковых кукол для игр в группах.	март - май	Музыкальный руководитель
5.	Пополнение фонотеки шумовыми эффектами на тему «Правила дорожного движения».	Согласно плану воспитателей в работе по теме	Музыкальный руководитель