

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 73  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего  
ГБДОУ детский сад № 73  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



О.А. Филимончук

« 01 » 04 2015г.

Приказ № 26-а от 25.03.2015г.

**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 73  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт – Петербург

2015г.

Авторы-разработчики образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи):

**Рабочая группа ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга, в составе:**

- Волкова М.А. – заведующий ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Филимончук О.А. – старший воспитатель ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Иванова Л. М. – учитель – логопед ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Филимонова Н.А. - учитель – логопед ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Мсхиладзе С.Г. – музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Быкова Е.В. – инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;
- Косаченко Э.К. - воспитатель ГБДОУ детский сад №73 Приморского района Санкт – Петербурга;

Список используемых сокращений ДО - дошкольное образование.

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение.

ОП – образовательная программа.

АОП ДО - образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

СКР – Социально-коммуникативное развитие

РР – Речевое развитие

ПР – Познавательное развитие

ХЭР – Художественно-эстетическое развитие

ФЗ – Физическое развитие

ОП откорректирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенным в действие с 01 января 2014 года ПРИКАЗОМ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.2. Цель и задачи реализации «Программы»	5
1.3. Принципы и подходы к формированию «Программы»	6
1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.5. Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»	9
1.5.1. Краткая характеристика учреждения	9
1.5.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	10
1.6. Планируемые результаты освоения «Программы» Целевые ориентиры Обязательной части АОП ДО	12
1.6.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста и возраста подготовительной к школе группы с ТНР школе группы с ТНР	12
1.6.2. Целевые ориентиры части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.	14
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	15
2.1. Введение в раздел	16
2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи. Старший дошкольный возраст.	17
2.2.1. Направления логопедической работы в старшем возрасте	17
2.2.2. Подготовительный этап логопедической работы	18
2.2.3. Основной этап логопедической работы	20
2.2.3. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей Старшая группа (от 5 до 6 лет)	24
2.3. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи.	47
2.3.1. Направления логопедической работы на первой ступени обучения	47
2.3.2. Подготовительный этап логопедической работы	48
2.3.3. Основной этап логопедической работы	49
2.4. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	53
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	80
2.5.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.	80
2.5.2. Развитие культурных практик	82
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	85
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	86
2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса	91
2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	91
<b>III. Организационный раздел</b>	104
3.1. Система коррекционно – развивающей деятельности	104
3.2. Схема кадрового обеспечения, реализации программы	105
3.3. Структура реализации образовательного процесса	106
3.4. Материально-техническое обеспечение АОП ДО учреждения	107
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды учреждения групп.	109
3.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ	110
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия Циклограмма традиционных праздников	116
3.8. Организация социального партнерства в ДОУ. Взаимодействие с социальными институтами	117
3.9. Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды	117
3.10. Список рекомендуемой литературы	130

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №73 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее «Программа») предназначена для специалистов, которые работают с детьми от 5-ти до 7-ми лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) «Программа» обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является основным направлением в деятельности образовательной организации (далее - организация). В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».*

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №73 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г
2. Конституции Российской Федерации;

3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Комментариев Министерства образования и науки РФ к ФГОС ДО от 28.02.2014г. № 08-249;
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
9. Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №73 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

АОП ДО разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л.В. Лопатиной, а также парциальных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

- «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова;

Содержание АОП ДО отражает реальные условия группы и логопедических кабинетов. Развивающая предметно-пространственная среда логопедических кабинетов обеспечивает создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи.

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» — построение системы коррекционно- развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Формирование у детей способности к усвоению элементарных языковых закономерностей. Расширение возможности понимания речи и расширение представлений об окружающей действительности, коррекция недостатков речевого развития, профилактика вторичных нарушений, развитие творческих и коммуникативных способностей детей в различных видах деятельности. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что сформирует готовность к дальнейшему обучению.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной, её целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ.

### **Задачи «Программы»:**

#### **Задачи:**

1. Формирование лексико-грамматических средств языка:
  - уточнение и расширение объема пассивного словаря импрессивной речи;
  - уточнение и расширение объема номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
  - уточнение понимания обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий
  - совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
2. Развитие фонематической системы речи.
  - развитие фонематического слуха и внимания;
  - выработка и совершенствование навыков произношения и дифференциации звуков;
  - формирование слоговой структуры слова.
3. Развитие фонетической стороны языка.
  - формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
  - развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
  - активизировать движения артикуляторного аппарата;
  - воспитывать умеренный темп речи;
  - развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.
4. Развитие связной речи и речевого общения.
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Развитие психических функций.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и медицинских работников) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), медико-педагогический консилиум и родителей. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»**

**Теоретической основой** «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
  - вопросы изучения детской речи ( А.Н.Гвоздев);
  - предупреждение и устранение детской речи (М.Е.Хватцев);

- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соболевич, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).  
Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.  
Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.  
Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.  
Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.  
Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4. возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
5. специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.
6. Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:
7. преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
8. разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи);
  - Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
  - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова;
- совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
  - Развитие связной речи и навыков речевого общения.
  - Развитие психических функций.
  - Сенсорное развитие.
  - Развитие мелкой и общей моторики.

Обязательная часть ОП ДО Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л.В. Лопатиной

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:**

**«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова;**  
Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу. Для более старшего возраста задачей является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

#### **1.5. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики**

##### **1.5.1. Краткая характеристика учреждения**

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации – город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

Режим работы ДОУ: 5-дневная рабочая неделя:

- группы компенсирующей направленности 10 часов 30 минут: с 07.30 до 18.00

выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

ГБДОУ детский сад № 73 Приморского района Санкт-Петербурга обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в группах компенсирующей направленности в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Зачисление в логопедические группы осуществляется по направлению ТПМПК на один учебный год, разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития и диагнозом ребенка.

Предельная наполняемость групп компенсирующей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности для детей старше 3 лет, не должно превышать:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи - 6 и 10 детей

В дошкольном образовательном учреждении функционируют 2 возрастные группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- для детей с 5 до 6 лет (старшая группа) 10 часов 30 минут;
- для детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) 10 часов 30 минут.

## 1.5.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

### **Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

**Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи** у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Характеристика уровней речевого развития**

У детей **с первым уровнем развития речи** полностью отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикulatoryная речь относительно сохранна. У детей данной группы звукоподражания и звуковые комплексы, имеющиеся в активном словаре, несут номинативное и предикативное значение. Чаще всего эти слова являются многозначными. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Отсюда речь становится понятной лишь в конкретной ситуации. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

У детей **со вторым уровнем развития речи** возрастает речевая активность. Фразовая речь отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм, затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено

произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

*У всех детей нарушена мелкая, ручная и общая моторики. Наблюдается несформированность динамического праксиса (все дети затруднились в повторе серии ударов в ладоши).*

У детей **с третьим уровнем развития речи** наблюдается наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика детей включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети образуют существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, приставочные глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных, аграмматизмы. Дети могут неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Дети могут повторять трех- и четырехсложные слова. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с «Программой» подобран учебно-методический комплекс.

## 1.6. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры Обязательной части АОП ДО

### 1.6.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста и возраста подготовительной к школе группы с ТНР

#### **Коррекционная-развивающая работа.**

#### **Речевое развитие.**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством

предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **1.6.2. Целевые ориентиры части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.**

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальной программы.

№	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	«Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова	у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я - Петербуржец", - развит познавательный интерес к городу. ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства, культурное наследие города.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно - развивающего воздействия, которое организуется **по трем ступеням**, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

**Первая ступень** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психо-речевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На **второй и третьей ступени** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании усвоенных ими навыков и умений.

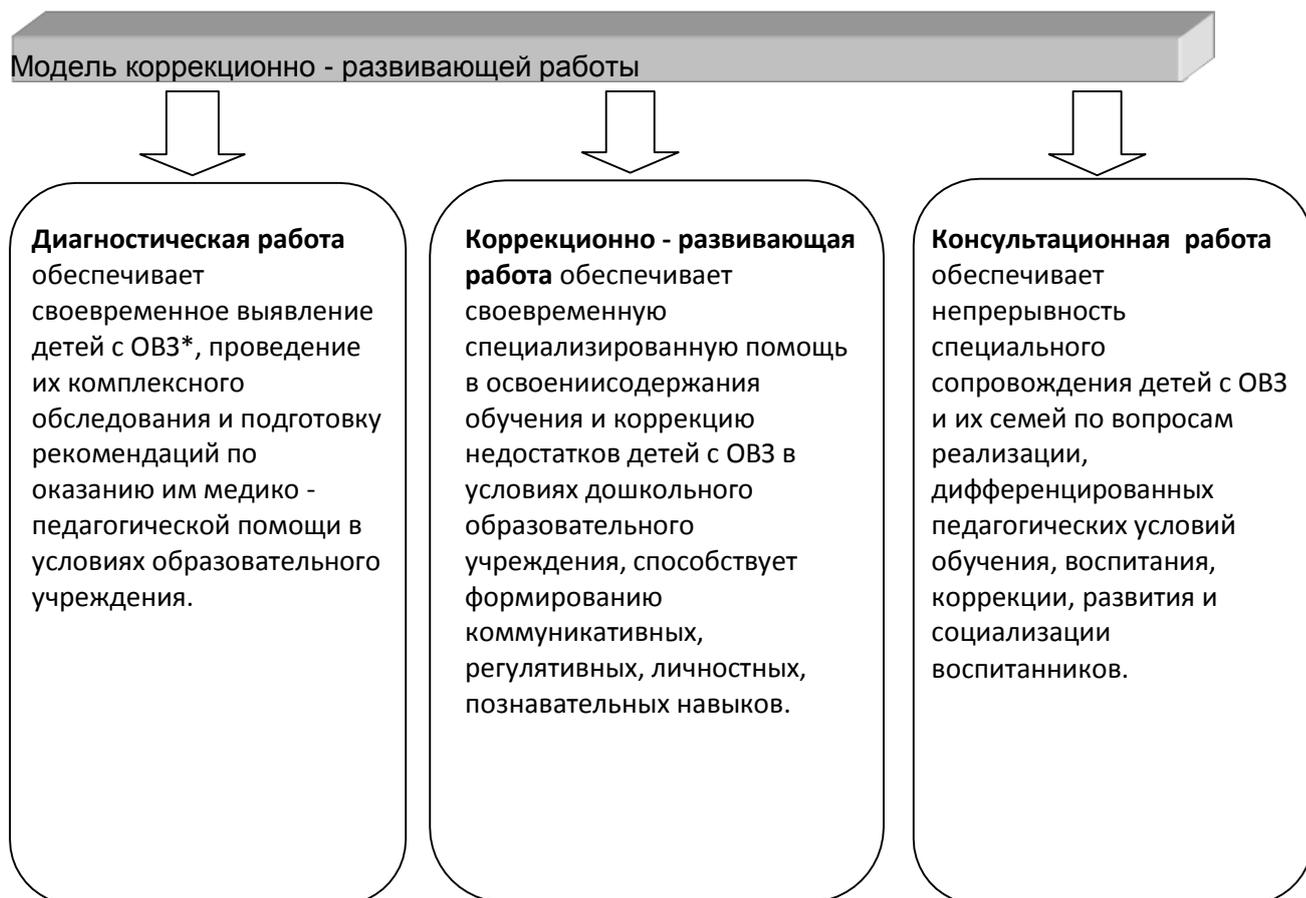
Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.



## Этапы логопедической работы (подготовительный и основной)

I этап - подготовительный	II этап-формирование произносительных умений и навыков
Основными его задачами являются: а) развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;  б) устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.	В задачи этого этапа входит: а) устранение неправильного звукопроизношения;  б) развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;  в) формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

## 2.2. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### 2.2.1. Направления логопедической работы в старше возрасте

Основным в содержании логопедических занятий на второй ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует

закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **2.2.2. Подготовительный этап логопедической работы в старшем возрасте**

##### **Основное содержание**

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восемью предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: */// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/* (где / — громкий удар, — тихий звук); *. ; ... ; . \_.* (где — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

## 2.2.3. Основной этап логопедической работы в старшем возрасте

### Основное содержание логопедической работы в старшей группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками чтения
1	2	3	4
<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
<b>Лексические темы: «Детский сад. Профессии», «Осень. Деревья», «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Откуда хлеб пришел?», «Лес. Грибы. Ягоды», «Перелетные птицы», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Игрушки», «Посуда»</b>			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать понимание речи, умение вест диалог;</li> <li>учить детей вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи, спит, спят, спали, спала</i>),</li> <li>использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моё», «моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторые формы словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего времени, существительными в родительном, дательном и винительном падежах,</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям:</li> <li>1. [Имя существительное в И. п.] + [Согласованный глагол] + [Прямое дополнение] Например: девочка(мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</li> <li>2. [Имя существительное в И. п] + [Согласованный глагол] + [Два зависимых от глагола им. существительных в косвенных падежах] Например: - <i>Кому мама шьет платье? (Дочке, кукле.)</i> - <i>Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом.)</i></li> <li>формировать навык составления короткого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'] [в], [в'], [б], [б'] .</li> <li>вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р], закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей различать на слух гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные звуки, выделять первый, последний гласный и согласный звуки в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания (<i>ау, уао</i>), выполнять анализ и синтез прямых и обратных слогов (<i>ап, ба</i>), определять наличие(отсутствие) заданного звука в словах, звонкость(глухость) согласного, мягкость(твердость), осуществлять подбор слов с заданным согласным или гласным звуком;</li> <li>дать понятия «звук», «слово», «звонкий» и «глухой» звуки</li> </ul>

некоторые способы словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками( <i>на-, по-, вы-</i> )			
1	2	3	4
<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>			
<b>Лексические темы: «Зима. Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Мебель», «Профессии. Инструменты», «Стройка. Профессии», «Защитники Отечества»</b>			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений;</li> <li>учить образовывать притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные», различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам: <i>какая? какой? какое?</i>, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного, изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: (<i>идет – иду – идешь - идем</i>), использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов (объектов) в сочетаниях с соответствующими падежными формами имен существительных</li> <li>закрепить навык согласования прилагательных с существительными в</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации),</li> <li>расширять умение построения разных типов предложений;</li> <li>учить детей распространять предложения введением в него однородных членов, составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать небольшие тексты.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава;</li> <li>вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухости – звонкости; твердости – мягкости;</li> <li>корригировать звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л']</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить выделять звуки из ряда звуков, звук в двусложных словах, слог с заданным звуком из ряда других слогов, определять наличие звука в слове, его положение в слове (начало, конец, середина), выполнять полный звуковой анализ и синтез трехзвучных односложных слов</li> </ul>

роде, числе; • упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов ( <i>лежи – лежит - лежу</i> )			
1	2	3	4
<b>III период обучения (март, апрель, май)</b>			
<b>Лексические темы:</b> «Весна. Мамин праздник. Первоцветы», «Семья», «Весна в природе. Прилет птиц», «Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбы», «Космос», «Наше здоровье. Человек. Части тела», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Насекомые», «9 мая. День Победы», «Наш город Санкт-Петербург», «Лето. Полевые и садовые цветы»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающие различные оттенки действий (<i>выехал – подъехал – въехал – съехал</i> и т.п.), образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян</i>);</li> <li>• учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: <i>-еньк-, -оньк-</i>, употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (<i>добрый – злой, высокий – низкий</i> и т.п.);</li> <li>• уточнять значение обобщающих слов</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: с основой на твердый согласный (<i>новый, новая, новое, нового</i> и т.п.), с основой на мягкий согласный (<i>зимний, зимняя, зимнюю</i> и т.п.);</li> <li>• упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах;</li> <li>• учить составлять разные типы предложений: простые предложения из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний), с противительным союзом <i>а</i> в облегченном варианте (<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>), или, сложноподчиненные предложения с придаточными причины (<i>потому что</i>), с дополнительными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу,</i></li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях, дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости – мягкости ([л] - [л']), по месту образования ([с] - [ш])</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять звуковой анализ и синтез, преобразование прямых и обратных слогов (<i>ас – са</i>), односложных слов (<i>лак – лик</i>);</li> <li>• закреплять изученный материал</li> </ul>

	<p><i>чтобы!...),</i>  преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия в момент речи, залога (<i>встретил брата – встретился с братом; брат умывает лицо – брат умывается и т.п.</i>), изменять вид глагола (<i>мальчик писал письмо – мальчик написал письмо</i>), определять количество слов в предложении (<i>два – три – четыре</i>), выделять предлог как отдельное служебное слово, составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.);  •передавать в речи последовательность событий (<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе</i>)</p>		
--	--	--	--

### 2.3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать</p>

		использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
--	--	--

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание.	Общественно-полезный труд.	Труд в природе.	Уважение к труду взрослых
<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно,</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство о благодарности к людям за их труд.</p>

<p>осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>		<p>отношение к материалам и инструментам.          Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).          Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща          Развивать желание помогать друг другу.          Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.          Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.          Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.          Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).          Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	<p>(обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	
--	--	---	---	--

## Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим</p>

<p>контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
---	--	--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Формирование основ здорового образа жизни

#### Цели и задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные **игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнениям

#### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Катание, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе,	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений,	Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

(диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.	бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.	подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.	различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.	место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.	вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
--	---	--	--	--	--

<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения</b>
Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.  Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться)	опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).	
---	--	--	--

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры
«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Гори, гори ясно!» и др.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве
<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировать в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>

<p>заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>	<p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>		
--	---	--	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,</p>

<p>выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	---	--	--

<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века,</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о</p>

<p>прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>современное общество) через знакомство с произвел ени-ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад</p>	<p>птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность —труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p>
---	--	---

	военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	--	---

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

Развитие речи

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся</p>

<p>посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>			<p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
---	--	--	---	---

#### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
Песенки. «Как на	Песенки. «Гречку	Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»;	Поэзия. А. Милн.	«По дубочку	Русские народные сказки.

<p>тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>	<p>мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p>	<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочках Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p>	<p>«Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>	<p>постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>	<p>«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж.</p>
--	---	---	---	---	--

					Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».
--	--	--	--	--	---

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть, фуппировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Рисование.	Декоративное рисование.	Лепка.	Аппликация.	Прикладное творчество
<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно</p>

<p>изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы</p>	<p>(как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко-</p>	<p>сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p>	<p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	---	---	---	--

<p>литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>	<p>ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
---	--	---	--	--

#### **Конструктивно модельная деятельность**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тнй, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	Инсценировки и музыкальные спектакли
«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» Чайковского); «Полька», муз. Д.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка;	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать порусски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька»,	Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

<p>ровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-</p>	<p>«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;</p>	<p>нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец</p>	<p>Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обраб. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл.</p>			<p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p>	<p>«Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танеццирковых лошадов», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевоеи. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p>	<p>Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>			<p>С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

## **2.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

#### **2.3.1. Направления логопедической работы в подготовительной группе**

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **2.3.2. Подготовительный этап логопедической работы в подготовительной группе** **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи. Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); . ; ... ; . \_ . (где — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### 2.3.3 Основой этап логопедической работы в подготовительной группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками чтения
1	2	3	4
<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
<b>Лексические темы: «Детский сад. Профессии», «Осень. Деревья», «Овощи. Труд людей на полях», «Фрукты. Труд людей в садах», «Откуда хлеб пришел?», «Лес. Грибы. Ягоды», «Перелетные птицы», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Игрушки», «Посуда»</b>			
Задачи: • расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов • активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований,	Задачи: Закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов, составлять загадки с опорой на признаки предметов,	Задачи: -Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), Звуков в составен слогов, слов,	Задачи: •развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные

<p>образованных за счет словосложения(пчеловод, белоствольная береза), прилагательных с различными значениями соотнесенности (плетеная изгородь, черепичная крыша и т.д.) -учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище), дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных(добрее, злее, слаще, гуще), сложные составные прилагательные(темно-зеленый, ярко-красный), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец- танцевать- танцовщик-танцовщица- танцующий). -совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов. -объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру,переносное значение выражений (сгореть со стыда, широкая душа). -упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).</p>	<p>навык составления рассказа по картине ( с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графический планы). -совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составления рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказок, заучивание потешек, стихотворений. -учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета, с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). -упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении предложений за счет введения однородных членов предложений. -формировать навыки составления повествовательного рассказа с элементами творчества</p>	<p>предложений, текстов). -формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику; -корректировать произношение нарушенных звуков . -развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие) -упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. -вводить в речь детей слова сложной слоговой структуры; -воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>навыки; -закреплять понятия «звук», «слог»; -совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д. -формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава (у-утка), звуки в слове. -учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух-трех-четырёх гласных звуков, осуществлять анализ и синтез прямого и обратного слога, например: ап, анализировать оптико-пространственные и графические признаки букв, осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов, читать и печатать сочетания из 2-3 гласных, слоги, слова (до 5 звуков).</p>
1	2	3	4
<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>			
<b>Лексические темы: «Зима. Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Мебель», «Профессии. Инструменты», «Стройка. Профессии», «Защитники Отечества»</b>			
<p>Задачи: • уточнять и расширять значения слов ( с опорой на лексические темы). • активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных</p>	<p>Задачи: •закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между</p>	<p>Задачи: -закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи; -развивать умения дифференцировать</p>	<p>Задачи: Развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки; -закреплять понятия, характеризующие</p>

<p>слов ( стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок); Объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак-кулачок-кулачище) -закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций, навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; -совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов, умения подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный), преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье-веселый-веселящийся). -учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.), слова-синонимы в самостоятельной речи (молить-просить-упрашивать; плакать-рыдать-всхлипывать).</p>	<p>ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами, развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих; -заучивать стихотворения, потешки; -учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p>	<p>на слух и в речи оппозиционные звуки ([р ]-[л ],[с ]-[ш ], [ш ]-[ж ] и т.д.), анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления; -формировать тонкие звуковые дифференцировки ([ т-]-[ ть]-[ч ],[ш ]-[щ ],[т ]-[ с]-[ ц],[ ч]-щ ] и т.д.); -продолжать работу по исправлению нарушенных звуков, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p>	<p>звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и опико-пространственные признаки изученных букв. -формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов. преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му-пу, мушка-пушка), навык беглого, сознательного послогового чтения коротких текстов, операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов(например: вата, кот). -знакомить с буквами, обозначающими звуки.</p>
1	2	3	4

**III период обучения (март, апрель, май)**

**Лексические темы:**

**«Семья. Мамин праздник». «Весна в природе». «Наша Родина-Россия». «Столица Родины-Москва». «Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбы». «Космос».«Наше здоровье. Человек. Части тела». «Животные жарких стран». «Животные севера». «Насекомые».«9 мая. День Победы». «Наш город Санкт-Петербург». «Скоро в школу».**

<p>Задачи:</p> <p>-расширять и уточнять значения слов на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>-продолжать обогащать экспрессивную речь словами-синонимами и словами-антонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами, прилагательными с противоположным значением,</p> <p>-продолжать обогащать словарь однородными определениями, дополнениями, сказуемыми.</p> <p>-обогащать экспрессивную речь простыми и сложными предлогами(из-за, из-под, между, через, около, возле)</p> <p>-закрепить понятие слово и умения оперировать им.</p> <p>-совершенствовать употребление сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>-совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами(Гнездище, льдиница) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).</p> <p>-совершенствовать умение подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).</p> <p>-закреплять умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).</p> <p>-совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек).</p> <p>-совершенствовать навыки составления простых предложений и распространения их однородными членами, чиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>-совершенствовать навык анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навык составления графических схем предложения.</p>	<p>Задачи:</p> <p>-повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков.</p> <p>-совершенствовать умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах. Рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>-совершенствовать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>-развивать индивидуальные способности в творческой речевой деятельности. Формировать умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.</p> <p>-развивать умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описание природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>-совершенствовать умения отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.</p> <p>-совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и сказок по коллективно составленному плану.</p> <p>-закрепить навык пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.</p>	<p>Задачи:</p> <p>-развивать и совершенствовать речевое дыхание.</p> <p>- совершенствовать навык голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</p> <p>-продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной деятельности и.</p> <p>-продолжать работу по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.</p> <p>-завершить работу по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.</p> <p>- формировать умения правильно произносить четырехсловные и пятисловные слова сложной структуры (погремушка колокольчик велосипедист, регулировщик)</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навыки осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.</li> <li>- совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</li> <li>- совершенствовать умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, наложенные друг на друга.</li> <li>-формировать умения правильно называть буквы русского алфавита.</li> <li>- совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 1,2,3 слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов.</li> <li>- совершенствовать умения подбирать слова на заданный звук. Развивать навык дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.</li> </ul>
--	--	--	--

## 2.3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
  2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
  3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
  4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
  5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
  6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
  7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как

		об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
--	--	---

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание.	Общественно-полезный труд.	Труд в природе.	Уважение к труду взрослых
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов</p>	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>

<p>своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>		<p>обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>	<p>к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>	
---	--	---	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
<p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## Развитие игровой деятельности

### Основные цели и задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Формирование основ здорового образа жизни

#### Цели и задачи

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### Физическая культура

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
4. Учить сочетать разбеге отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
5. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
6. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
14. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
15. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

16. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

17. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Ловля, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением	. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и	Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.	. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).	чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.	темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.	вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.			
--	---	---	--	--	--	--

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.	Статические упражнения
<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p>	<p>Выставляя ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p>	<p>Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p>

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея**(без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры
«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».	. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».	. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .	«Гори, гори ясно», лапта.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве
<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять</p>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной</p>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;</p> <p>конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>

<p>пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>	<p>меры.</p>	<p>частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--------------	--	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий</p>	<p>. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию</p>

<p>экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>	<p>деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>	<p>ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	---

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура-</p>

<p>предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного</p>	<p>простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>	<p>выи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p>
--	---	--

<p>роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>	<p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>	<p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
---	---	---

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

Развитие речи

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать</p>

<p>мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>				<p>заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	--	--	--	---

### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Фекул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-</p>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с</p>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p>	<p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три</p>	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг.</p>	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;</p>

Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.	нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.	Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк посвоему».	ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.	«Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки)	А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.
---	---	---	--	--	--

### Образовательная область

#### «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять
6. особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.	Декоративное рисование.	Лепка.	Аппликация.	Прикладное творчество:
Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и	Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась	Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и

<p>линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-</p>	<p>цветовую гамму.</p>	<p>лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику—коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные коллективные композиции.</p>	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и</p>
--	------------------------	--	--	---

<p>зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа—передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>				<p>вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
---	--	--	--	--

### Конструктивно - модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
10. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
11. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса развитию навыков движения под музыку.
5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.	Пение	Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления,	Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умени я выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

<p>фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, пофемушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
---	---	---	---	---

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	Игра на детских музыкальных инструментах
«Детская полька», муз. М. Глинки;	Упражнения на развитие слуха и	Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба	Игры. «Бери флажок»,	«Осенью», муз. Г. Зингера;	«Полька», муз. Ю. Чичкова;	Развитие звуковысотного	«Бубенчики»,

«Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с	голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз.	бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед, нар.	«Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», муз. Г. Струве.	«Танецмедведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К Волкова «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина «Вальс петушков», муз.	слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена	«В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка,
---	---	--	---	---	---	--	---

<p>саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и</p>	<p>Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду»,</p>	<p>мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.</p>	<p>«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова</p>	<p>И. Стрибога. Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>	<p>года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»</p>	<p>обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>
--	---	--	---	--	---	---

<p>осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая жель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения</p>	<p>муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;</p>	<p>Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве-нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто;</p>					
---	---	--	--	--	--	--	--

<p>русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>	<p>«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p>	<p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### 2.5.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации образовательных задач АОП ДО осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: - постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; - предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.

	<p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
--	--

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
  - согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
  - учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### 2.5.2. Развитие культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики		Виды деятельности
<b>Совместная игра</b> Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.		сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Старший возраст	Подготовительный возраст	
Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.	Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу и организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.	
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта</b> Цель: Овладение речью как средством общения		В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.
Старший возраст	Подготовительный возраст	
Словарь активно пополняется. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики, следовать орфоэпическим нормам языка. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.	Чутко реагируют на грамматические ошибки как свои, так и других людей. Все чаще используют сложные предложения с подчинительными связями. Стараются исчерпывающе отвечать на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.	
<b>Творческая мастерская</b> Цель: Развитие творческих способностей детей		Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.
Старший возраст	Подготовительный возраст	
Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных,	характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми	

<p>борьба добра со злом могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение) Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в состоянии лепить из целого куска глины</li> </ul> <p>Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами</p>	<p>эмоционально-выразительными и техническими умениями. знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы</p>	<p>Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p>		<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p>Старший возраст</p>	<p>Подготовительный возраст</p>	
<p>Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления. Представлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать произведение для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры.</p>	
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>		<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение</p>
<p>Старший возраст</p>	<p>Подготовительный возраст</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обладают большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать</li> <li>• Представления об основных свойствах предметов расширяются и углубляются</li> <li>• Хорошо знают цвета, имеют представления об оттенках</li> <li>• Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга</li> <li>• Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов, возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве</li> <li>• Освоение времени еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели</li> </ul>	<p>Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов</p> <p>Различает основные цвета спектра и их оттенки как по светлоте, так и цветовому тону</p> <p>Успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности</p> <p>При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия</p> <p>Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, при этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.)</p>	<p>сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>		<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>Старший возраст</p>	<p>Подготовительный возраст</p>	
<p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>		

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива и с семьями воспитанников в соответствии с ООП ДО учреждения является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальная идея Программы: развивающийся ребенок – развивающийся родитель – развивающийся педагог. Суть подхода в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации ребенка.

Технология поддержки родителей:

- самоопределение себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

В ходе совместной работы развиваются и родители и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

Примерное содержание общения с родителями.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-8 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научится самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

### Формы сотрудничества ДОУ и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
Работа с неблагополучными семьями	Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социальноопасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ДОУ
Родительские собрания	Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону;
Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация Нормативно-правовые документы Советы специалистов
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары – практикумы Мастер – классы

	Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники

## **2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

### **2.7.1. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».

Программное обеспечение – «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

#### **Краткая аннотация методического комплекса.**

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Современная семья претерпела ряд изменений: все чаще она перестает быть монокультурной и мононациональной, а это значит, что у ребенка, родившегося в такой семье, появляется больше возможностей в выборе веры и жизненной позиции по многим вопросам.

В современной системе образования также наблюдаются важные, системные процессы: мигранты несут в группы детского сада свою культуру, свои традиции и свои модели отношений.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (А.С.Пушкин, И.А. Крылов и др.).

- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники.
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

**Примерное содержание психолого-педагогической работы с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детей 5-7 лет**

Месяц	Праздник	Название, вид и форма работы	Материалы
Январь	Новый год	«Новогодний оберег», ООД, групповая	Соленое тесто, краски
	Рождество Христово	«Знакомство с русской народной куклой», ООД – развлечение, групповая	Игрушки: богородская, дымковская, филимоновская. Изображения игрушек. Два куска ткани, нитки (заранее нарезанные), ножницы.
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Аппликация «Блокадная ленточка», ООД, групповая	Листы белой бумаги формата А%, цветная бумага зеленого и желтого цвета, ножницы, клей, кисточки
Февраль	Китайский праздник фонарей Юаньсяо	Китайская подвижная игра «Хвост дракона», групповая	
	День памяти А.С. Пушкина	«Сочиняем сказку», ООД, групповая	Изображения персонажей из сказок А.С. Пушкина
	Масленица	Развлечение «Здравствуй, Масленица!»	
	Международный день родного языка	«Милости просим, гости дорогие», ООД – развлечение, групповая	Группа оформлена в стиле русской избы, иллюстрации, пирожки по кол-ву детей, элементы русского народного костюма для взрослого
	Сагаалган – бурятский новый год	Игра на прогулке «Что бывает белое?», групповая	
	День защитника Отечества	«Дерево пожеланий», праздник на прогулке, групповая	Разноцветные ленточки для каждого ребенка
Март	Хина Мацури. Японский праздник кукол»	«Украшаем коврик для кукол», ООД, групповая	Прямоугольные листы бумаги красного, синего, зеленого, желтого цвета размером 25х35 см (для фона), полоски разноцветной бумаги для узора, два варианта образцов
	Международный женский день	«Моя мамочка», игра-викторина, групповая	Барaban «Поле чудес», конверты с заданиями
	Навруз (восточный новый год)	«Игрушка, которая мирит всех», ООД, групповая	Листы бумаги, разнообразный изобразительный

			материал
Апрель	Международный день птиц	«Мы птички перелетные», игра, групповая	Обручи 4-5 штук, бейджи с цветными вкладышами, карточки с названием стран или республик
	Международный день детской книги	«Книжка про себя (детское портфолио), ООД, групповая	Етские портфолио
	Международный день полета человека в космос	Настольный театр «Космонавты на Луне», развлечение, групповая	Картонная коробка (3-4 шт.), магнит, плотная бумага, цветные карандаши, клей, скрепки
	Пасха	Выставка фотографий «Семейные традиции Пасхи», групповая	Фотографии
Май	Праздник весны и труда	«Мы такие мастера», развлечение, групповая	М/ф «Мы такие мастера» (СССР, 1963). Режиссер: В. Котеночкин
	День Победы	Фотовыставка, групповая	Фотографии
	День основания Санкт-Петербурга	«Радуга», развлечение, групповая	
Июнь	День России	ООД, групповая	Иллюстрации
Сентябрь	День победы русского оружия над войсками Наполеона	ООД, групповая	Иллюстрации
	Рош Ашана (еврейский новый год)	«Елка из конфет», ООД, групповая	Конфеты по 2-3 на каждого ребенка, скотч, ножницы, картонный конус
	Чхусок – праздник урожая	«Овощной показ мод», развлечение, групповая	Ковровая дорожка, ритмичные музыкальные произведения, магнитофон, фруктовые конфеты
Октябрь	Курьан-байрам	«Знакомство с жизнью и обычаями татарского народа», ООД, групповая	Куклы в национальных татарских костюмах (мальчик и девочка), фотографии и иллюстрации, магнитофон, кассеты с записями
Ноябрь	День народного единства	«Путешествие по свету», развлечение, групповая	Костюмы жителей Севера, русский народный костюм, восточный костюм, видеозапись мультфильма «Умка», мука на блюдцах, закрытые емкости на каждого ребенка, трубочки (соломинки), песок, настольная лампа, повязки из ткани, кусок ткани 40x20 см, закрытая емкость около 3 литров с

			трубочкой для взрослого
	День матери	«Счастливая зыбка», ООД, групповая	
Декабрь	Католическое Рождество Христово	Поделка «Рождественская звезда», развлечение, групповая	2 м ленты шириной 2,5 см на каждого ребенка

Содержание психолого-педагогической работы примерное в связи с тем, что содержание Этнокалендаря Санкт-Петербурга, электронного диска для презентаций и методических рекомендаций по работе с комплектом плакатов для воспитателей детских дошкольных учреждений может ежегодно варьироваться и дополняться.

Сценарии праздников, развлечений, ООД, подвижных игр и пр. имеется в методических рекомендациях по работе с комплектом плакатов для воспитателей детских дошкольных учреждений, которые являются неотъемлемой частью комплекта плакатов Этнокалендаря Санкт-Петербурга.

Данные материалы имеют ориентационный характер: при желании любой педагог может модифицировать их в зависимости от контингента детей, контекста ситуации, а также в соответствии с теми задачами и целями, которые стоят перед педагогом, в зависимости от целевой группы и индивидуального стиля профессиональной деятельности специалиста.

### **Национально-культурные особенности города**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с обществом «Совет Ветеранов» МО Юнтолово.

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте. Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

#### **Климатические особенности города**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

#### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного

«кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»..

## **2.7.2. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная программа: Г. Т. Алифановой «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях.

Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

### **Основные задачи:**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

### **Формы проведения образовательной деятельности с детьми:**

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздник

**Описание форм и методов проведения занятий:**

1. Словесные методы обучения
  - Устное изложение;
  - Беседа;
2. Наглядные методы обучения
  - Показ иллюстраций;
  - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
  - Конструирование зданий;
  - Обыгрывание поз скульптур;
  - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
  - Частично-поисковый метод обучения.

**Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги»**Старшая группа

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Город – среда обитания	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить что дети знают о своем городе
Сравнение города и деревни	Сентябрь	Формировать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни.
«Мы - горожане»	Октябрь	Знакомить детей с городом, как средой обитания, заложить основы этики горожанина.
Дома Петербурга	Октябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Разные дома по назначению.
Кто строит дом?	Октябрь	Кто такие: архитектор, каменщик, штукатур, маляр и т.д. Сравнение двух домов.
Досуг «Осенний Петербург»	Октябрь	Литературно-музыкальная и игровая программа.
«Из тьмы лесов, из топи блат»	Ноябрь	Рассказать о рождении города, показать его особенности.
Петропавловская крепость	Ноябрь	Познакомить детей с Петропавловской крепостью, раскрыть ее назначение в жизни города.
Первый дворец Петербурга.	Ноябрь	Знакомство с летним дворцом Петра I, раскрашивание дворца по образцу.

Летний сад	Ноябрь	Знакомство с Летним садом: решетка, скульптуры, пруд.
Памятник Петру I – Медный Всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций, игра с разрезными картинками «составь целое».
Львы стерегут город	Декабрь	Показать чудесное, сказочное в убранстве города. Лев сторожевой. Игра каменный лев.
Грифон это лев?	Декабрь	Банковский мостик и его Грифоны. Рассматривание иллюстраций. Рабочий лист «обведи и раскрась». Разучивание считалочки «Грифоны».
Новогодний Петербург	Декабрь	Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Исаакиевским Собором. Разучивание стихотворения
Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Казанским Собором. Сравнение куполов двух соборов, раскрашивание.
Блокада Ленинграда в годы ВОВ.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с историей ВОВ.
Улицы и проспекты	Февраль	Знакомство с понятиями улица и проспект, чем они отличаются. Проспекты Васильевского острова. Невский проспект.
Что такое площадь.	Февраль	Знакомство с понятием площадь. Дворцовая площадь. Разучивание стихотворения.
Хоровод достопримечательностей	Февраль	Закрепить понятие «архитектурный ансамбль», знакомить детей с историческим ядром нашего города.
23 февраля – День защитника Отечества	Февраль	Формирование представлений детей о военных учебных заведениях Петербурга и Васильевского острова. Первый кадетский корпус, Румянцевский обелиск, военно-морское училище, памятник Крузенштерну.
Петербургская семья	Март	Знакомство детей с правилами поведения в семье, обогащение словаря детей: петербуржец, петербурженка, петербургская семья.
«Владыка морей»	Март	Раскрыть значение реки и залива в жизни города, учить ориентироваться на карте-схеме города.
Реки и каналы Петербурга	Март	Работа с адаптированной картой города. Узнай реку по решетке ее набережной. Рабочий лист «дорисуй решетку».
Мосты Петербурга	Март	Формировать представление детей о мостах города, о их назначении и знакомство с правилами поведения на мосту.
Мосты ... «оград узор чугунный».	Апрель	Учит видеть детей красивое, сказочное вокруг себя. Развитие творческого воображения детей. Раскрашивание морских коньков. Разрезные картинки «составь ограду Благовещенского моста»
Сказочные жители нашего города	Апрель	Продолжение знакомства детей со сказочными жителями нашего города: сфинксы, русалки, морские коньки, грифоны. Вспомнить где мы их встречали.
Если ты петербуржец.	Апрель	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.

Герб города	Апрель	Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом.
«Стрелка Васильевского острова»	Май	Дать первоначальные сведения о самом большом острове города, познакомить с архитектурным ансамблем Стрелки Васильевского острова.
День Победы	Май	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
День рождения города на Неве	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

**Подготовительная группа**

<b>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</b>	<b>ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
Мой родной город Петербург	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить, что дети знают о своем городе, домашний адрес
Мой родной город Петербург, продолжение темы. Имя города, флаг и герб.	Сентябрь	Продолжение тестирования. Разучивание стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой». Моя семья. Мы петербуржцы.
Сравнение города и деревни. Дома, улицы, площади, парки, транспорт	Сентябрь	Развивать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни.
Дом и его составные части. Разные виды домов по назначению, по архитектурному стилю.	Сентябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Рассматривание иллюстраций Практическое задание «Разные дома», раскрашивание дома и его частей.
Знакомство детей с историей возникновения города, с его основателем – Петром Первым.	Октябрь	Работа с адаптированной картой дельты Невы. Формирование представлений о реке Неве, ее рукавах, островах. Почему крепость стали строить на Заячьем острове. Раскрашивание контурной карты.
Как строилась Петропавловская крепость. Рабочий день Петра Первого. Домик Петра Первого – первый дом города.	Октябрь	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображение домика Петра Первого. Задание на дом : выучить стихотворение о музее домик Петра Первого.
Острова. Почему они так названы. Васильевский – наш родной остров. Знакомство с бомбардиром Василием : история и памятник.	Октябрь	Работа с адаптированной картой, раскрашивание островов. Батарея пушек на стрелке Васильевского острова как часть обороны. Рассматривание иллюстрации памятника бомбардиру Василию. Раскрашивание контурного изображения памятника по образцу.
Петропавловский собор. Доминико Трезини – первый архитектор СПб	Октябрь	Формировать представление об архитектурных частях Петропавловского собора. Рассматривание цветных иллюстраций. Совместное конструирование собора из кубиков с проговариванием названия частей здания ( портик, ярус, башня, колокола, куранты, фонарик, шпиль, яблоко, ангел). Раскрашивание Петропавловского собора.
Остров – Летний сад. Летний дворец Петра Первого, архитектор Доминико Трезини. Летний сад.	Ноябрь	Знакомство с Летним дворцом Петра Первого: назначение, местоположение на карте, архитектурные украшения, раскрашивание контурного изображения дворца по образцу, разучивание стихотворения Е. Ефимовского «Там, где Фонтанка из Невы берет свое начало...».
Летний сад – любимый «огород» Петра Первого. История его создания и появление скульптур. Скульптурная группа	Ноябрь	Формирование представление детей о зеленый насаждениях, о происхождении их, о заботе Петро Первого о Летнем саде. Знакомство с древнегреческой мифологией: Посейдон, Афина, Аполлон ..., Рассматривание скульптур итальянских

Круговорот суток в природе.		мастеров.
Что такое Летний сад – это кружево оград. Памятник И.А. Крылову скульптор Клодт.	Ноябрь	Знакомство с решеткой и воротами - со стороны Невы, архитектор Фельтен, - со стороны Мойки архитектор Шарлемань. Работа с рабочей тетрадью: штриховка колонны, вазы, постамента решетки Летнего сада. Знакомство с книгой И.А. Крылова, с его портретом, рассматривание памятника в целом и его деталей.
Досуг «Осенний Петербург».	Ноябрь	Литературно-музыкальная и игровая программа. Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей, активизировать первоначальные представления о городе и развивать художественно-эстетическое восприятие средствами музыки и поэзии.
Памятник Петру I – Медный всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, историей его создания скульпторами Фальконе и М. Калло, каменотесами. Изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций-фотографий памятника в разное время суток ( утро, день, вечер, ночь), игра с разрезными картинками «составь целое».
Петербургские реки (Нева, Фонтанка, Мойка, Канал Грибоедова) , их набережные и решетки. Музей квартира А.С. Пушкина.	Декабрь	История мальчика Никиты из Москвы. Музей-квартира А.С. Пушкина. Работа с адаптированной картой. Нахождение рек. Чтение стихотворение А. Кушнера «Петербургские реки» с рассматриванием иллюстраций.
Мосты Петербурга их назначения и разновидности: разводные, пешеходные, гранитные, из металла ...и «цветные» на реке Мойке	Декабрь	Нахождение рек на карте города, повторение стихотворение «Петербургские реки» с использованием мнемотаблицы. Знакомство с мостами города, их разновидностями. Знакомство с Красным, Желтым, Зеленым и Синим мостами . Выполнение практического задания «Дорисуй решетку реки Мойки»
Мосты реки Фонтанки, Аничков мост, мост Ломоносова, Прачечный мост. Решетка и скульптуры Аничкого моста.  Новогодний Петербург.	Декабрь	Работа с адаптированной картой, знакомство с историей создания мостов через реку Фонтанку, Рассматривание скульптур Клодта Аничкого моста «Укрощение коня». Узнавание этих скульптур в цветном и силуэтном изображении. Разучивание стихотворения. Рассматривание иллюстраций , открыток о новогоднем Петербурге.
Ладожское Озеро – исток реки Невы.  Новогодний Петербург.	Январь	Рассматривание карты Ленинградской области, нахождение Ладожского озера, реки Невы , Финского залива и границ города. Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
Блокада Ленинграда в годы ВОВ. Героическая защита города. Дорога Жизни.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с истории ВОВ и героической защитой города, его памятников, с Дорогой Жизни.
Комплексно-тематическое занятие, посвященное Дню снятия Блокады Ленинграда.	Январь	Формировать чувство патриотизма, чувство благодарности к защитникам нашего города, уважения к старшему поколению, к свои бабушкам и дедушкам – героям ВОВ.

Подготовка к Комплексному занятию, посвященному памяти А.С.Пушкина: памятные места, связанные с жизнью и творчеством великого поэта	Февраль	Знакомство с портретом Пушкина автор О. Кипренский. Музей-квартира АС. Пушкина, рассматривание иллюстраций музея. Чтение стихов А.С. Пушкина . Рассматривание памятников Пушкину в г. Москве Опекушина и в Петербурге Аникушина.
Комплексное занятие, посвященное памяти А.С.Пушкина	Февраль	Литературно-музыкальная и игровая программа. Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей к творчеству А.С. Пушкина и развивать художественно-эстетическое восприятие средствами музыки и поэзии.
23 февраля – День защитника Отечества. Санкт – Петербург – город военной доблести.	Февраль	Формирование представлений детей о военных учебных заведениях Петербурга и Васильевского острова. Первый кадетский корпус, Румянцевский обелиск, военно-морское училище, памятник Крузенштерну.
Адмиралтейство – вторая крепость на берегах Невы, первая верфь СПб. Кораблик – символ города.	Февраль	Формировать представление детей о верфи, нахождение на адаптированной карте Адмиралтейства, происхождение названия, функции. Внешний облик – рассматривание иллюстраций, раскрашивание символа –кораблика, разучивание стихотворения.
Петр Первый – создатель русского флота. Ботик Петра Первого.	Март	Сказка о мечте молодого царя. Дедушка русского флота – главный экспонат Военно-морского музея. Путешествия ботика Петра Первого.
Стрелка Васильевского острова	Март	Продолжать учить ориентироваться в своем районе, познакомить детей с архитектурным ансамблем Стрелкой Васильевского острова: местонахождение на карте, назначение – старый петербургский порт, здание Биржи, ВМ музей.
Стрелка Васильевского острова – памятник, достопримечательность, символ приморского города	Март	Формирование представлений детей о роstralных колоннах , их назначении, скульптурном убранстве. Каменотес Самсон Суханов – создатель скульптур рек. Игры: «лабиринты», «Найди недостающую фигуры», «обведи по точкам Ростральную колонну».
Музеи на стрелке Васильевского острова. Кунсткамера- первый музей России.	Март	Формирование представлений детей о музеях на стрелке Васильевского острова. Кунсткамера – история создания первого российского музея. Роль Петра Первого в создании и происхождении названия.
Площади Петербурга. Дворцовая – главная площадь Петербурга. Самый прекрасный дворец.	Апрель	Архитектурный ансамбль Дворцовой площади: местонахождение на карте, происхождение названия. Местонахождение Зимнего дворца, назначение, внешний облик. Дворец-музей.
Дворцовая площадь: здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна.	Апрель	Формирование представления о художественной ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой отечественной войне.
Площади Петербурга: Исаакиевская площадь	Апрель	Знакомство детей с достопримечательностями Исаакиевской площади. Местоположение ее на карте города, происхождение названия. Рассматривание Исаакиевского Собора. История его создания. Разучивание стихотворения. Рассматривание памятника Николаю Первому. Скульптор Клодт.
Площади Петербурга: Сенатская площадь	Апрель	Знакомство детей с достопримечательностями Сенатской площади. Местонахождение на карте, происхождение названия. Медный всадник. Здание Сената. Чтение стихов. Игра ЛОТО.

День Победы. Шествие ветеранов по Невскому проспекту.	Май	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
Если ты петербуржец	Май	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.
Подготовка к «Дню рождение города»	Май	Повторение пройденного материала. Весна в Петербурге. Игры на тему «Петербург»: лабиринты, лото, домино, пазлы.
Комплексно- тематическое досуг «День рождения города на Неве»	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

### **Предполагаемые результаты освоения программы:**

К 6-7 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

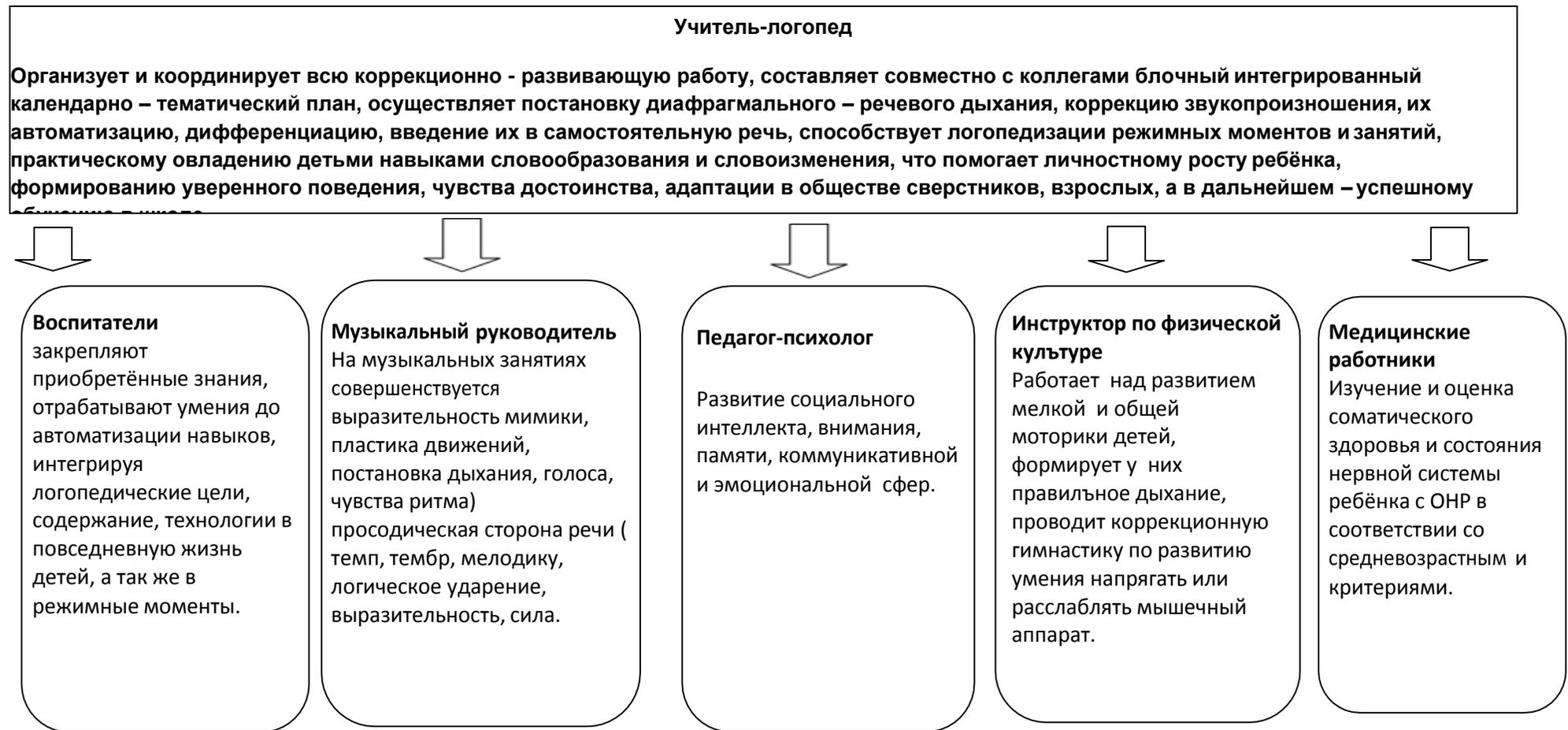
- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает:

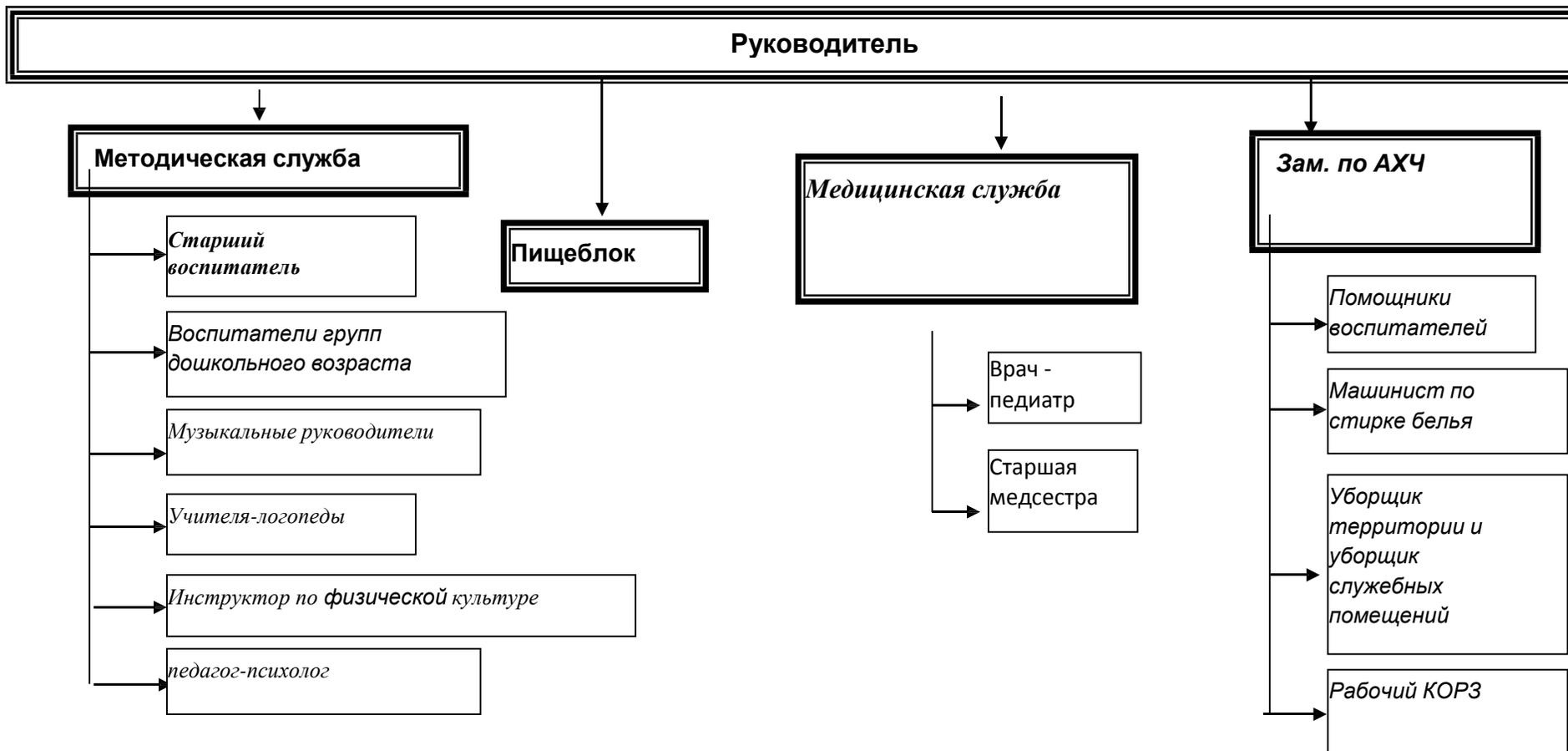
- индивидуальные занятия
- фронтальные занятия
- подгрупповые занятия
- самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий



## УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

### 3.2. Схема кадрового обеспечения, реализации программы



#### Учителя-логопеды:

- Принимают участие в ТПМПК по набору детей в речевые группы детских садов
- Принимают участие в конкурсах педагогического мастерства
- Проводят профилактические осмотры детей дошкольных учреждений для своевременного выявления детей-логопатов и направления их в речевые группы, консультируют родителей по результатам профосмотров.
- Повышают профессиональную компетентность на курсах в АППО

### 3.3. Структура образовательного процесса

Структура образовательного процесса в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:
  - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
  - свободную самостоятельную деятельность детей.
2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.
3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):
  - коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
  - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4. 1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» :

- от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
Вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	-	-
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественное - эстетическое развитие (рисовани)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественное - эстетическое развитие (лепка)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественное - эстетическое развитие (аппликация)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественное - эстетическое развитие (конструирование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественное - эстетическое развитие (музыка)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>12 занятий в неделю</b>	<b>12 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

### 3.4. Материально-техническое обеспечение АОП ДО учреждения

Материально техническое оснащение ДОУ – важная сторона создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду.

Проектная мощность ДОУ – 260 детей, помещения, средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

#### Помещения, кабинеты, залы

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оборудование
Групповые комнаты - 12	Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия.	592,8 кв. м	Набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно-печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования
Спальная комната - 11	Дневной сон. Оздоровительные мероприятия.	529,8 кв. м	Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Досуги, праздники. Кружковая работа.	90,4 кв. м	Пианино, музыкальный центр, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы музыкального развития, синтезатор.
Спортивный зал	Проведение физкультурно–оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, досугов. Оздоровительные мероприятия. Кружковая работа.	90,1 кв. м	Стандартное и нетрадиционное оборудования для проведения физкультурных занятий, тренажеры.
Медицинский блок.	Анализ заболеваемости детей. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами. Прививки. Изоляция заболевших детей до прихода родителей.	26,9 кв. м	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинский материал для оказания первой медицинской помощи и проведения прививок
Пищеблок	Обеспечение горячим питанием	115,7 кв. м	
Кабинет заведующего	Приём родителей и сотрудников, проведение совещаний администрации	18,0 кв. м	Мебель, компьютер, МФУ, документы
Методический	Индивидуальные	36,4 кв. м	3 компьютера, ксерокс, ламинатор,

кабинет.	консультирования. Библиотека. Работа творческой группы.		2МФУ, проекционное оборудование; методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература. Свободный доступ в Интернет
Кабинет учителя-логопеда - 2	Занятия по коррекции речи. Индивидуальное консультирование. Коррекционно-развивающая работа.	23,8 кв. м	Дидактический материал и оборудование по обследованию речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы).
Учебная комната	Кружковая работа. Занятия. Игровая деятельность.	16,9	Материалы для развития творчества, предметы народных промыслов, декоративно-прикладного искусства, школьная доска
Бухгалтерия	Ведение бухгалтерской документации	15,3	Компьютеры, МФУ, мебель, документы.
Наличие современной техники в ДОУ:		13 персональных компьютеров; 2 ноутбука; 1 переносной мультимедийный проектор с экраном; 2 принтера; 2 МФУ; 1 акустическая система; 2 музыкальных центра; 2 факса. Синтезатор.	
Объекты территории детского сада:		беседки; игровое поле; клумбы; песочницы; птичья столовая; спортивная площадка	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды учреждения и групп.

Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В групповых помещениях созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «уголки здоровья», оснащенные тренажерами и наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ. В каждой возрастной группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур.

Для организации и проведения физкультурных, музыкальных занятий функционируют два зала: физкультурный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием и музыкальный зал.

Прогулочные участки оснащены стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

Расположение игрового и спортивного оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, их физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Организация групповых зон в построена с учетом требований Программы и ФГОС дошкольного образования и соответствует принципам и основным характеристикам построения развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности и речевого развития детей:

- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учет половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда познавательной зоны соответствует основным характеристикам:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность;
- полифункциональность;
- трансформируемость;
- безопасность.

Во всех группах в достаточном количестве присутствуют объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Размещение в групповом пространстве и насыщение зон познавательного развития педагогически целесообразно.

### **3.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

#### **Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей в образовательном учреждении**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ориентирована на учет их возрастных и индивидуальных особенностей, организацию совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельную деятельность детей, организацию различных видов детской активности при обязательном осуществлении личностно-ориентированного подхода к развитию, воспитанию и обучению каждого воспитанника.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ДОУ на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Модель образовательной нагрузки в ДООУ разрабатывается и реализуется с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДООУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей). Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужают до 14-16°C. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей (холодный период года) ГБДОУ № 73 Приморского района Санкт-Петербурга**

<b>Режимные моменты</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	7.30-8.45	7.30-8.50
Подготовка к I завтраку, I завтрак	8.45-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Свободные игры. Совместная деятельность педагога с детьми.	9.00-10.30	9.00-10.00
Подготовка к II завтраку, II завтрак	10.30-10.40	10.00-10.10
Непосредственно образовательная деятельность.	10.40-11.05	10.10-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11.05-12.20	11.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15
Свободные игры	15.15-15.40	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55	15.45-16.00
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию, свободные игры.	15.55-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. Уход домой.	17.00-18.00	17.00-18.00

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей (теплый период года)  
ГБДОУ № 73 Приморского района Санкт-Петербурга**

<b>Режимные моменты</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей на улице. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	7.30-8.45	7.30-8.50
Подготовка к I завтраку, I завтрак	8.45-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Свободные игры. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей.	9.00-10.30	9.00-10.30
Подготовка к II завтраку, II завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40-12.20	10.40-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Свободные игры	15.00-15.40	15.00-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. Уход домой	15.55-18.00	16.00-18.00

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей  
(гибкий режим, плохая погода) ГБДОУ № 73 Приморского района Санкт-Петербурга**

<b>Режимные моменты</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	7.30-8.45	7.30-8.45
Подготовка к I завтраку, I завтрак	8.45-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Свободные игры.	9.00-10.30	9.00-10.30
Подготовка к II завтраку, II завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40
Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога с детьми.	10.40-11.05	10.40-11.05
Посещение свободных помещений ГБДОУ.	11.05-12.20	11.05-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	15.00-15.15	15.00-15.15
Свободные игры. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	15.15-15.40	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55	15.40-15.55
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию, свободные игры.	15.55-17.00	15.55-17.00
Посещение свободных помещений ГБДОУ.	17.00-18.00	17.00-18.00

## **Организация щадящего режима ГБДОУ № 73 Приморского района Санкт-Петербурга**

1. Щадящий режим назначается детям с 3-й и 4-ой группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ГБДОУ (врач, старшая медицинская сестра).
3. Щадящий режим назначается после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Помощник воспитателя,
3.	Гигиенические процедуры (умывание)	Т воды 16-20 °С, тщательное вытирание рук и лица	Помощник воспитателя, воспитатель
4.	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Т воды 20-22°С, наливается перед полосканием.	Помощник воспитателя, воспитатель
5.	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатель
6.	Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник)	Докармливание. Первыми садятся за стол.	Помощник воспитателя,
7.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последним.	Помощник воспитателя, воспитатель
8.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
9.	Возвращение с утренней прогулки.	Возвращение первыми под присмотром взрослых. Снимается влажная майка и заменяется сухой.	Помощник воспитателя, воспитатель
10.	Физкультура	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физической
11.	Музыка	снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	музыкальный руководитель, воспитатель
12.	Занятие интеллектуального статического плана.	Вовлечение в активную и интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Учитель-логопед, воспитатель и т.д.
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере пробуждения	Воспитатель
14.	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения ребенка, желания	Воспитатель
15.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места отдаленные от окон и дверей	Воспитатель
16.	Уход домой	По возможности до 17.00	Родители

**Модель организации двигательного режима  
ГБДОУ № 73 Приморского района Санкт-Петербурга  
Режим двигательной деятельности детей старшей логопедической группы**

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время
<b>Понедельник</b>	1. Утренняя гимнастика	8-10
	2. Физ.минутки	3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Бодрящая гимнастика	8-10
	5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	6. Физкультурное занятие	20-25
	7. Динамическая перемена между занятиями	8-10
	Всего: минут	238
<b>Вторник</b>	1. Утренняя гимнастика	8-10
	2. Физ.минутки	3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Самостоятельная двигательная деятельность в группе	30
	5. Бодрящая гимнастика	8-10
	6. Ритмические движения под музыку на муз.занятии	10-15
	7. Динамическая перемена между занятиями	8-10
	Всего: минут	228
<b>Среда</b>	1. Утренняя гимнастика	8-10
	2. Физ.минутки	3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Самостоятельная двигательная деятельность в группе	30
	5. Бодрящая гимнастика	8-10
	6. Физкультурное занятие	20-25
	7. Динамическая перемена между занятиями	8-10
	Всего: минут	238
<b>Четверг</b>	1. Утренняя гимнастика	8-10
	2. Физ.минутки	3
	3. Самостоятельная двигательная деятельность в группе	30
	4. Бодрящая гимнастика	8-10
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Ритмические движения под музыку на муз.занятии	10-15
	7. Динамическая перемена между занятиями	8-10
	Всего: минут	228
<b>Пятница</b>	1. Утренняя гимнастика	8-10
	2. Физ.минутки	3
	3. Самостоятельная двигательная деятельность в группе	30
	4. Бодрящая гимнастика	8-10
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Физкультурное занятие	20-25
	7. Динамическая перемена между занятиями	8-10
	Всего: минут	238
	Физкультурные досуги – 20-25 минут – 2 раза в месяц	
	Физкультурные праздники – 60-90 минут – 2-3 раза в год	

**Режим двигательной деятельности детей подготовительной логопедической группы**

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время
<b>Понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Физ.минутки</li> <li>3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке</li> <li>4. Бодрящая гимнастика</li> <li>5. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>6. Физкультурное занятие</li> <li>7. Динамическая перемена между занятиями</li> </ol>	10-12 3 150 10-12 30 25-30 10-12
	Всего: минут	254
<b>Вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Физ.минутки</li> <li>3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке</li> <li>4. Самостоятельная двигательная деятельность в группе</li> <li>5. Бодрящая гимнастика</li> <li>6. Ритмические движения под музыку на муз.занятии</li> <li>7. Динамическая перемена между занятиями</li> </ol>	10-12 3 150 30 10-12 15-20 10-12
	Всего: минут	244
<b>Среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Физ.минутки</li> <li>3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке</li> <li>4. Бодрящая гимнастика</li> <li>5. Самостоятельная двигательная деятельность в группе</li> <li>6. Физкультурное занятие</li> <li>7. Динамическая перемена между занятиями</li> </ol>	10-12 3 150 10-12 30 25-30 10-12
	Всего: минут	254
<b>Четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Физ.минутки</li> <li>3. Самостоятельная двигательная деятельность в группе</li> <li>4. Бодрящая гимнастика</li> <li>5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке</li> <li>6. Ритмические движения под музыку на муз.занятии</li> <li>7. Динамическая перемена между занятиями</li> </ol>	10-12 3 30 10-12 150 15-20 10-12
	Всего: минут	244
<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Физ.минутки</li> <li>3. Самостоятельная двигательная деятельность в группе</li> <li>4. Бодрящая гимнастика</li> <li>5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке</li> <li>6. Физкультурное занятие</li> <li>7. Динамическая перемена между занятиями</li> </ol>	10-12 3 30 10-12 150 25-30 10-12
	Всего: минут	249
	Физкультурные досуги – 25-30 минут – 2 раза в месяц Физкультурные праздники – 60-90 минут – 2-3 раза в год	

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия Циклограмма традиционных праздников

#### Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий в ГБДОУ № 73

Наименование	Сроки/даты
День знаний	Сентябрь
Прздник осени (по возрастным группам)	Октябрь
День матери (развлечения в группах)	Ноябрь
Новогодние утренники (по возрастным группы)	Декабрь
День Защитника Отечества	Февраль
Масленица	Февраль/март
Международный женский день	Март
День смеха	Апрель
Международный день детской книги	Апрель
День Космонавтики	Апрель
Пасха	Апрель/май
День Победы	Май
Выпускной бал	Май
День города	Май
День защиты детей	Июнь
Дни здоровья	Июль

#### Выставки коллективных работ детей групп.

№ п/п	Тема	Сроки
1	«Уныла пора, очей очарованье...»	Сентябрь
2	«Волшебница – Зима!»	Декабрь
3	«Весна идет! Весне дорогу!»	Март
4	«День Победы!»	Май
5	«Здравствуй, лето!»	Июнь

Выставки проводятся в холле детского сада

#### Выставки коллективного творчества детей и родителей.

№ п/п	Тема	Сроки	Место проведения
1	«Осенние фантазии»	Октябрь	Групповые помещения, холл
2	«Зима-кудесница»	Декабрь	Групповые помещения, холл
3.	«День Блокады»	Январь	Групповые помещения, холл
3	«Посвящаем защитникам Отечества»	Февраль	Групповые помещения, холл
4	«Широкая Масленица»	Февраль	Групповые помещения, холл
5	«Мамочка Любимая»	Март	Групповые помещения, холл
6	«Далекий космос»	Апрель	Групповые помещения, холл
7	«Светлая Пасха»	Апрель/май	Групповые помещения, холл

8	«День Победы»	Май	Групповые помещения, холл
9	С Днем рождения, Санкт-Петербург»	Май	Групповые помещения, холл

### 3.8. Организация социального партнерства в ДОО.

#### Взаимодействие с социальными институтами

На протяжении всех учебных годов ДОО взаимодействует со следующими социальными институтами:

Наименование организации	Характер взаимодействия
Муниципальный округ «Юнтолово»	участие в совместных культурно- массовых мероприятиях
Общеобразовательная школа №583, 581 Приморского района	Совместная работа по организации преемственности в работе
Дом детского творчества	Тематические игровые мероприятия
Детская районная библиотека	Тематические игровые мероприятия
Китеж Плюс	Патриотическое воспитание и профилактика ДДТТ
Поликлиника № 75	Медицинское сопровождение

### 3.9. Примерный перечень оборудования и материалов для предметно развивающей среды<sup>1</sup>

- Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.

<sup>1</sup> Оборудование отмеченное (\*) используется на первой ступени, \*\* — на второй, \*\*\* — на третьей, без звездочки — на всех ступенях, исходя из программных требований к каждой ступени обучения.

- Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. З. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кюизенера (см. *Примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами (\*\*\*).
- «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*).
- Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).
- Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

- Балансировочные подушки (\*\*\*)
- Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт. (\*\*\*)
- Баскетбольный мяч (\*\*\*)
- Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях.
  - Безопасные точилки для карандашей.
- Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
- Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф»; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжкисамоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (*иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — см. Содержание по ступеням обучения*).
- Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 м, ширина верхней поверхности 1 м, высота 15 см).
- Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
  - Брусья «Первые шаги».
  - Буквенные ребусы (\*\*\*)
  - Бум с изменяющимися направлениями и высотой (\*\*\*)
- Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
- Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.) (\*\*\*)
- Велосипеды трехколесные.
  - Велосипеды двухколесные (\*\*\*)

Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др. (\*\*, \*\*\*)

- Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
  - Вкладыши (по типу вкладышей М. Монтессори) (\*, \*\*)
  - Вкладыши по типу досок Сегена (\*, \*\*)
- Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам (\*, \*\*).
  - Ворота футбольные пластиковые — 2 шт. (\*\*\*)
  - Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания.
  - Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др.
  - Геометрические конструкторы (большой и малый) (\*\*\*)
  - Геометрические фигуры (разной величины).
- Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70–100 см, диаметр перекладины 2,5–3 см, расстояние между перекладинами 20–22 см) (\*\*\*)
  - Гимнастические мячи (диаметром 30–40 см) (\*\*\*)
- Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см; длина 2,5–4 м, ширина 24 см, высота 30 см).
- Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4–6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см).
  - Гимнастическая веревочная лестница (\*\*\*)
- Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).

- Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки).
  - Глобус (\*\*).
- Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 □ 4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо» «Танграм» и др.) (\*\*\*).
  - Городки пластмассовые (\*\*\*).
  - Графические схемы предложений, слов, слогов (\*\*\*).
- Две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя, организуя игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.).
  - Детская беговая дорожка механическая (\*\*\*).
- Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) (см. содержание по ступеням обучения).
  - Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др.
  - Детский велотренажер механический (\*\*\*).
  - Детская горка.
- Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.).
  - Детская игровая лестница.
- Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.
  - Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.
- Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран, с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых (\*\*\*).
  - Детские столы для занятий изобразительной деятельностью (\*\*).
  - Детские комиксы (\*\*\*).
  - Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).
  - Детский пресс-бар (\*\*\*).
  - Детский силовой тренажер (\*\*\*).
  - Детский тренажер «Башня» (\*\*\*).
  - Детский тренажер «Бегущая по волнам» (\*\*\*).
  - Детский ткацкий станок (\*\*\*).
  - Детские ножницы (\*\*, \*\*\*).
  - Детские телефоны, телефон «Радио няня».
  - Детские фартуки.
  - Деревянные ложки.
  - Деревянный комплекс с горкой и перекладной (\*\*\*).
- Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.) (\*, \*\*).
- Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).
  - Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на

- сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Как избежать неприятностей» (№ 1, 2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротники» и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - «Дидактический стол» — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п. (\*).
  - Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. *содержание по ступеням обучения*).
    - Дидактические игрушки для развития зрительнопространственного гнозопраксиса.
  - Дидактические игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
    - Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.) (\*\*\*)
  - Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов (\*\*, \*\*\*).
  - Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*). □ Дидактические материалы Ф. Фребеля: «Дары Фребеля» (\*, \*\*).
    - Дидактические ящики с фигурами вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. *содержание по ступеням обучения*).
    - Длинные (слово) и короткие (слог) полоски (\*\*\*)
  - Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами» «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.) и т. п.
    - Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
  - Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
    - Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).
  - Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

- Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др. (\*\*\*)
- Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
- Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
- Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования(\*, \*\*).
- Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.).
  - Заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки) (\*, \*\*).
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркал-книжки). □ Зонтики (большие и маленькие).
  - Звукозапись гимна России (\*\*\*)
  - Игровые лабиринты (объемные и плоскостные) (\*\*, \*\*\*)
  - Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений*).
  - Игровой набор «Кузнечик» (\*\*, \*\*\*)
  - Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы (\*\*, \*\*\*)
  - Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях) (\*\*, \*\*\*)
  - Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Букетик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др. (\*\*)
- Игровые сенсорные панно панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.).
  - Игрушечные удочки с магнитиками (\*).
- Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.) (\*, \*\*)
- Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили(\*).
- Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.) (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимины «Азбука этикета» и др. (\*\*\*)
- Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шестьдвенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (\*\*\*)
- Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тапки, тряпочки, щетки-сметки и др.
  - Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике) светильник «Фонтан света», «Пламя» и др. прожекторы и

- интерактивное игровое оборудование.
- Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др. (\*\*\*)
  - Канат для лазания (\*\*\*)
  - Канат для перетягивания (\*\*\*)
  - Каркасная веревочная лестница (\*\*\*)
  - Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток(см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, магазин, школа, улица, поликлиника и т. п. (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
  - Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д. (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Карточки с изображением различного количества предметов(см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента) (\*\*\*)
  - Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины (см. *перечень иллюстративного материала по ступеням обучения*).
  - Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)(см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гусигуси», Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона» (\*).
  - Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме» (\*\*\*)

- Качалка-мостик (длина 2,0 м, ширина 40 см, высота 63 см, диаметр реек 2,6 см, расстояние между рейками 5–6 см).
  - Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
  - Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
- Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются в совместной деятельности воспитателями с детьми), листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми) (\*\*, \*\*\*).
  - Коврики дидактические, по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др. (\*).
  - Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
  - Коврик со следочками.
  - Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
  - Ковролинограф.
- Комплекты из картона для создания сюжетных картинкомпозиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
- Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Стороитель № 1, 2», Lego-Duplo, Lego-sistem и др.). □ Конструкторы-трансформеры (\*\*, \*\*\*).
  - Контейнер для хранения мячей передвижной.
  - Корзины разной величины.
  - Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
- Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки (\*\*\*).
  - Крупногабаритные мягкие и деревянные игрушки (\*, \*\*).
- Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие», «Элтик» и др.).
- Кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов (\*, \*\*).
- Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (25–35 см) и большие (40–50 см) (\*, \*\*). □ Кукольные коляски (\*).
  - Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).
  - Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см).
- Линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые и др.), рулетки измерительные (\*\*\*).
  - Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др. (\*\*, \*\*\*)
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно (\*\*\*).
  - Логопедическая парта.
  - Лоточки для скатывания шариков (\*).
  - Магнитная доска.
- Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой,

- «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральные шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор(см. *Содержание по ступеням обучения*).
- Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).
  - Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Печатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в коробке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерева, цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши, Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с карточками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
    - Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
  - Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
    - Материалы для ремонта детских книг (\*\*\*)
  - Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7–10 см, длина от 1–3 м), отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
  - Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования (см. *содержание по ступеням обучения*).
    - Мелкие пластмассовые игрушки на магнетиках (рыбки, шарики и др.).
  - Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
  - Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.).
  - Мешочки с грузом малые (масса 150–200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
    - Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т.п. (\*\*, \*\*\*)
  - Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала и др.
  - Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
  - Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. *содержание по ступеням обучения*).

- Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. *Содержание по ступеням обучения*).
- Музыкальная лесенка (\*\*\*)
- Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (\*, \*\*).
- Мяч-медицинбол.
- Мячи разных размеров (большие, средние (диаметр 12–15 см, 20–25 см) и малые (диаметр 6–8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.
- Мячи-фитболы (\*\*, \*\*\*).
- Мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые — по типу игры «Бросайка») (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Набор для аквапескотерапии.
- Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов (\*, \*\*).
- Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных) (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
- Наборы детской кухонной и чайной посуды.
- Набор для бадминтона (\*\*\*)
- Набор для подвижных игр в контейнере.
- Наборы детских инструментов (например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.) (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др. (см. *примерный перечень литературного материал по ступеням обучения*).
- Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 □ 3 см, 12 □ 3 см, 8 □ 25 см, 2 □ 25 см).
- Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др. (\*\*\*)
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др. (\*\*\*)
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. *Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников*. № 1. — М., 1991; Авдеева Н. Н. *Кто где живет в воде. Река. Озеро*. — М., 2005 и др.) (\*\*, \*\*\*).
- Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, транспортных средств, растений, строительных сооружений, профессий, одежды, спорта, видов искусства и т. п. (\*\*\*)
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др. (\*\*\*)
- Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России (\*\*, \*\*\*).

- Наборы картинок (фотографий) географической и исторической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др. (\*\*\*)
- Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см).
- Наборы крупногабаритной мебели, соответствующие росту ребенка, например, комплект детской мягкой мебели «ЛЯЛЯ», «АЛЕНКА», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и другая мебель.
  - Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов: рыбы, растения, насекомые, живые организмы (\*\*, \*\*\*).
- Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов.
- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др. (\*\*, \*\*\*)
- Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
- Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан (\*\*\*)
- Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала (см. *содержание по ступеням обучения*).
  - Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
  - Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др. (\*\*, \*\*\*)
  - Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.
- Надувные игрушки, например, пони, зебра, Винни Пух, щенок далматинец, телефон и др. (\*)
- Настольный конструктор: строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков (строительные наборы № 2, 10, и др.) (\*, \*\*).
- Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - Настенный календарь погоды (\*\*, \*\*\*).
- Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки» и др. (см. *содержание и перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

- Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.
  - Обручи (диаметром 55–60 см) (красного, желтого, зеленого цвета) (\*\*).
- Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
  - Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).
- Объемные или плоскостные изображения астрономических и природным объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
- Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
- Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, из ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
- Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Солнце», «Пламя» и др.
  - Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
  - Палки гимнастические (75 см) (\*\*).
  - Панно для выставки детских работ (\*\*).
  - Пеленальный игрушечный стол (\*\*).
  - Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов (\*\*\*)
  - Пластмассовые кубики, кегли и шары (\*\*).
  - Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина (\*\*\*)
- Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала.
- Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекасти поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушкостроитель «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», «Пирамида», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами) (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).
- Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).
  - Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п. (см. *Содержание по ступеням обучения*).
- Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.
  - Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).

- Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной со взрослыми образовательной деятельности с детьми). В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников (см. *примерный перечень иллюстративного материала по ступеням обучения*).
- Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.) (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
- Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п. (\*\*\*) □ Просеянный и прокаленный песок.
  - Пульверизаторы (\*\*\*)
- Рабочие тетради: *Баряева Л.* Математическая мозаика. Тетрадь № 1, 2, 3. — СПб., 2005; *Баряева Л., Кондратьева С.* Логические игры и упражнения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; *Белошистая А.* Подумай и сделай. — М., 2007; *Иванова И.* Учимся считать. — СПб., 2005, *Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л.* Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб., 2001 и др. (\*\*\*) □ Развивающая игрушка «Мякиши» — кубики «Кто где живет» и т. п. (\*)
  - Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Малыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик» и др. (\*) □ Ребристые доски.
- Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек (см. *содержание по ступеням обучения*).
- Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте (\*\*, \*\*\*).
  - Российский флаг (\*\*, \*\*\*).
  - Ростомер детский.
  - Санки.
- Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
  - Свистки и различные свистульки.
  - Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки
  - Сенсорные коврики и дорожки.
  - Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.
  - Синтезатор.

- Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) (\*\*,
  - Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
  - Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие) (\*\*\*)
  - Стаканчики для кисточек, для краски.
  - Стеки.
  - Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
- «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.
  - Степпер «Ходики» (\*\*\*)
  - Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.
  - Счетные палочки и полоски (см. содержание по ступеням обучения).
  - Сухие бассейны с шарами.
  - Счеты напольные.
- Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др. (см. содержание по ступеням обучения).
  - Стол для настольного тенниса с сеткой и шариком (\*\*\*)
- Столы для конструктора Lego, две-три конторки, высота которых соответствует росту детей и т. п. (\*\*\*)
  - Трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками (\*)
- Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. содержание и примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения).
  - Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.)
  - Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
  - Тарелки летающие;
  - Трафареты букв, цифр (\*\*, \*\*\*).
  - Фебергусеница (\*\*).
  - Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
  - Фланелеграф.
  - Флажки разноцветные.
- Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.)
- Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
- Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения (см. содержание по ступеням обучения).
- Фотографии, планы-схемы, CD-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», «Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п. (\*\*\*) □ Футбольный мяч (\*\*\*)
  - Ходунки для спортивных игр (\*\*\*)
- Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др. (\*\*\*) □ Шароброс с шарами двух размеров (\*).
  - Ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.)

- Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
  - Шнуры плетеные короткие и длинные.
- Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок), штемпельная подушка.

### 3.10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»

Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.

Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.:КАРО, 2010.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. Младшая группа. —СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4–5 лет. Средняя группа. —СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 —СПб.: Детство-Пресс, 2008. И др.

Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.

Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расту здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. Авторы-составители:Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др. / Под ред. С. В. Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.

Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.

- Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
- Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006.
- Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб.: Литера, 2012. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 4+ — СПб.: Литера, 2012. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб.: Литера, 2013. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб.: Литера, 2013.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
- Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб., КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь, 2002.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т.С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Сенсорная комната — мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.— М., 2000.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

Учебно-методическая литература

для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по «Программе»

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. и др. От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика- Синтез, 2010

Коррекция нарушений речи: Программы образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Сост. Г.В. Чиркина. — М.: Просвещение, 2008

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: Детство-Пресс, 2009

Нищева Н.В. планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей

Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦЦК проф. Л.Б. Баряевой, 2009

Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2009.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1–4). —СПб.: Детство-пресс, 2009.

Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. —М.: Просвещение, 1984.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003. Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003. Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.

Астахов П.А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин. — М.: Эксмо, 2011.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» /Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома.— М.: АРКТИ, 2005.

Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парси- фаль, 1994.

Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Богданец Т. И. Экология для самых маленьких. — М.: ДРОФА, 2008.

Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда.— СПб.: НОУ «Союз», 2004.

1969.

Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение,

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском  
возрасте. — М.:

Просвещение, 1991.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.

Июкша Е. А. Психокоррекционные занятия с детьми 5–6 лет в условиях детского дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.

Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.

Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психологопедагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с  
социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г.

Григорьеве, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.

Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.

Математика от трех до семи / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001.

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.

Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.

Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском  
саду. — М.: МозаикаСинтез, 2003.

Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: КарапузДидактика, 2004.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс,

1996.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001. Светлова И. Е.

- Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.
- Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
- Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф. Егорова. — М.: Карапуз, 2000.
- Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.
- Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000.
- Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
- Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АСАДЕМА, 2000.
- Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. — М., 1992.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.
- И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.