

Проект тематической недели
в старшей группе №2
ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт - Петербурга

Воспитатель старшей группы №2:
Кутузова Л.А.

В настоящее время актуальна проблема формирования у дошкольников позитивных установок к различным видам труда. Знакомство дошкольников с профессиями, не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Мир профессий многообразен, но мы остановили свой выбор на ознакомлении дошкольников с профессией строитель. Эта профессия очень древняя, она существует столько же веков, сколько существует человек. Благодаря историческим архитектурным постройкам мы можем многое узнать о быте и культуре предков. До наших дней дошло немало сооружений, возраст которых измеряется тысячелетиями. Свой опыт мастера строительного дела передавали из поколения в поколение, но и течением времени жилье не утратило своей необходимости. Профессия строитель стала очень сложной, важной, многообразной, постоянно развивающейся системой. В современных условиях побуждение интереса детей к различным видам труда, знакомство с трудом взрослых относится и к целям дошкольного воспитания.

Основными целями проекта «Строители» стали как первичные представления детей о профессии строитель, её нужность и важность, но и внесенные временем изменения требований к жилью.

В соответствии с целями были определены задачи проекта. Реализация данного проекта, участниками которого стали воспитанники, их родители, воспитатели, проходила поэтапно в течении недели.

В ходе подготовительного этапа были определены цели, задачи, изучена методическая литература. Подобранный наглядный и информационный материал распределили по дням недели в соответствии с направлением развития (областям). На втором (основном) этапе, были использованы разнообразные методы и приемы: рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций и фотографий, наблюдения, дидактические игры, художественное слово, а также создавались условия для сюжетно-ролевых игр, совместной и самостоятельной деятельности.

Во время бесед и занятий, дети познакомились со строительными профессиями: каменщик, кровельщик, штукатур-маляр, плотник, сантехник, электросварщик и др. Приобщаясь к труду строителей, воспитанники расширили свои знания о строительной технике и обслуживающих её людях:

крановщиках, водителях, экскаваторщиках. Во время экскурсий дети, рассматривая здания и их архитектуру, отметили, что дома бывают разные: жилые, административные, торговые, лечебные и строящиеся, в городе строят магазины, жилые дома, ледовый дворец. Ребята узнали, из каких материалов строили дома в старину наши предки, познакомились с обычаями и традициями строительства жилья, познакомились с необычными строительными материалами, с шедеврами архитектуры древности и современности.

Третий – заключительный – этап предусматривал оформление выставки детских работ, которые стали результатом совместного творчества и украшением зала во время досуга «Что нам стоит дом построить».

Реализация творческого проекта «Строители» способствовала не только социально-личностному, коммуникативному, познавательному развитию, но и помогла приобщить детей к народной культуре, способствовала развитию у детей представлений о важности, нужности профессии строителя, которая направлена на благо народа и нашей Родины.

Проведенная работа позволит ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им следует дорожить.

Цель проекта:

формировать у детей первичное ценностное представление и положительное отношение к профессии строителя, результатам труда строителей.

Задачи проекта:

- *Образовательные:* расширять и углублять знания детей о строительных профессиях, уточнить и закрепить у детей представление о назначении разных зданий и их отличии в конструкции.
- *Развивающие:* развивать трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности, самостоятельность мышления; активизация словаря по теме недели.
- *Воспитательные:* воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, оказывать помощь.

Актуальность

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Этапы реализации проекта:

I этап – Определение на основе изученных проблем детей общей цели и задач проекта

II этап – Проектирование образовательного процесса для всех участников проекта

III этап – Выполнение комплексно-тематического плана

IV этап – Подведение итогов. Обобщение результатов, выводы, представление опыта педагогической общественности (презентация)

V этап – Постановка новой проблемы

Методические приемы:

Отгадывание загадок, беседа, дидактические игры, тематическое музыкальное сопровождение мероприятия, использование мультипликационного персонажа, эстафетные игры.

Предварительная работа.

1. Просмотр мультфильма «Песенка мышонка».
2. Рассматривание иллюстраций на строительную тему.
3. Чтение художественной литературы В.Маяковский «Кем быть», С.Михалков «Три поросёнка», русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Теремок», стихотворений о строителях.

Участники проекта: Дети. Воспитатели. Родители.

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний детей знания детей о профессии строитель.
- Пополнение словарного запаса на тему «Строитель».
- Воспитание у детей уважительного отношения к человеку труда.
- Повышение активности и заинтересованности родителей в жизни детского сада.

Продукты деятельности: Коллекция строительной техники, макеты зданий, итоговое мероприятие конкурс «Город из песка».

Обеспечение проектной деятельности:

- Примерная основная общеобразовательная программа «Детство». Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.И. и др. «Детство-Пресс», 2011г.

- Крулехт М.В, Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
- Р.С.; Година, Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
- В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Золик и др. Воспитание дошкольников в труде. - 2 – е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980.
- Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. М.: Просвещение, 1988.
- Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. М. ТЦ «Сфера», 2012.
- Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Изд-во "Николаев", 2004.
- Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, родителей. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010.

Рекомендации по организации игры

Сюжетно-ролевая игра "Мы строители "

Цель:

Совершенствование у дошкольников конкретных представлений о строительстве и его этапах.

Задачи:

- Совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах; развивать сообразительность, умение активно привлекать и комбинировать представления о постройках и различных трудовых процессах.
- Умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.
- Развивать навыки общения, устойчивость внимания, точность восприятия, зрительный анализ, чувство пропорции и симметрии, художественный вкус, инициативность, творческую активность и воображение, образное мышление, самосознание.
- Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
- Закрепление знаний о рабочих профессиях. Воспитание уважения к труду.

Роли:

Строитель, каменщик, шофёр, грузчик, крановщик, медсестра, повар.

Игровые действия:

Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Игровой материал:

Планы строительства, различные строительные материалы, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: «Теремок», "Строители", «Кто построил тот дом? » С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева и другие произведения;

Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию;

Познание. Моделирование;

Дидактические игры ;

Игры со строительным материалом;

Беседа о технике безопасности на стройке;

Художественное творчество. Рисование на тему «Новый дом»,

Аппликация «Дом»;
Изготовление атрибутов для игры;

Ход игры:

Обучение этой игре воспитатель может приурочить ко времени знакомства детей с произведениями о строительстве. Показав ребятам иллюстрацию или соответствующий мультфильм, видеофильм. Необходимо вызвать интерес детей к этой теме - мотивировать. Обязательно мотивационная база должна сопровождаться яркими, эмоциональными пояснениями, чтобы у детей возникло желание самим построить дом.

Затем воспитатель должен акцентировать внимание детей на то, что, построить красивый дом трудно, перед этим надо научиться строить, и предлагает детям для этого посмотреть, как рабочие строят дом.

Во время презентации внимание детей должно быть обращено на совместную работу людей, на то, что только общими усилиями, работая вместе, рабочие могут строить такие большие, красивые и прочные дома. Далее педагогу следует обратить внимание детей на разделение труда строителей, подчеркнуть, что в процессе общей работы каждый делает свое дело: один подвозит материал, другой кладет стены, третий готовит раствор и т. п. Также надо показать детям, что использование техники помогает рабочим, облегчает их труд: машины подвозят строительный материал, подъемный кран поднимает его на большую высоту и т. д.

Чтобы дать детям возможность выразить полученные ими впечатления, рекомендуем педагогу в процессе непосредственной образовательной деятельности, в области «Художественное творчество», а также при индивидуальной работе нарисовать строительство дома и сделать аппликацию.

Для закрепления и систематизации полученных знаний воспитатель может провести с детьми беседы по картинкам, на которых изображено строительство, а также показать еще раз им фильм на эту тему, использовать так же дидактические игры о строительстве и связанных с рабочими стройки. При этом нужно обратить их внимание на то, чего они не заметили, задать ребятам вопросы, побуждающие их сравнивать, припоминать, сопоставлять; затем картинки следует вывесить в группе, а книжки с соответствующими рисунками дать детям в пользование. Во время разговора-беседы о строителях педагог должен обратить внимание детей на последовательность всех этапов строительства: разработку проекта, выбор и подготовку строительной площадки, обеспечение строительными материалами и механизмами, закладку фундамента, возведение стен, крыши и дальнейшие благоустройство территории вокруг нового дома. Воспитатель может обсудить с детьми нравственный смысл деятельности людей строительных профессий (машинисты экскаваторов и бульдозеров, бетонщики, каменщики, монтажники, сантехники, плотники, штукатуры и др.) .

После подготовительной (предварительной) работы педагог должен снова показать ребятам ту иллюстрацию, которую они видели и сказать, что теперь они смогут построить такой красивый дом, но лишь в том случае, если будут работать, как рабочие, все вместе.

Приступая к строительству, воспитатель вместе с детьми заранее договаривается о том, что будет в доме, который они собираются строить: замысел должен предшествовать игре, он не должен быть случайным, например: какой это будет дом, для чего он будет строиться и т. д. Педагог может, например, посоветовать детям, поселить в новом доме всех имеющихся у них зверюшек, кукол, построить дом для отдыха семьи и т. п.

Для игры, мы делим детей на бригады, стараемся подвести детей к самостоятельному распределению фронта работ (т. е. поручаем каждой из бригад какой-нибудь один определенный участок работы. Так, например, одна бригада должна погрузить строительный материал на машины, другая — привезти его на стройку, третья — разгрузить, четвертая — возводить стены дома. Воспитатель сначала должен возглавлять бригаду строителей. Он советует каменщикам, как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привезти, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т. д. Организуя и направляя своим участием игру, педагог вместе с тем помогает детям согласованно действовать ради общей цели.

Перед началом строительства, имеет смысл организовать педагогом показ выполнения постройки, порядок использования материала, расположения постройки, украшения ее, с одной стороны, а с другой, влияние товарищей по игре, от которых заимствуется многое: умение договариваться, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, — все это значительно сокращает время приобретения детьми опыта строительной игры.

Во время данной сюжетно-ролевой игры, когда дети строят дом, изображая строительных рабочих: кто-то подает материал, занимается доставкой кирпича, укладкой стройматериалов, а кто-то делает изгородь, вокруг дома. Ребята несколько раз перестраивают дом, стараются сделать его красивым. Отходят, смотрят, а потом что-нибудь переделывают.

Неподалеку девочки могут устроить столовую, где рабочие стройки просят накормить их, и они договариваются о том, что рабочие в перерыв придут к ним обедать. Девочки начинают сооружать столы, стулья, расставляют посуду: «Ой, скоро рабочие обедать придут, а у нас еще не готово!» Замысел игры в стройку становится шире. В игре объединяются две группы детей, вначале игравшие порознь.

Взрослому надо следить за тем, чтобы в последующих играх на эту тему дети обязательно менялись ролями. Игра, меняя форму, может преобразовываться, видоизменяться за счет развития ее содержания. Так, дети могут строить новый дом для кукол, магазин, дачу и, перевезя туда на лето кукол, развернуть на этой

основе новую самостоятельную игру. Взрослый всячески должен поощрять все вносимые детьми в игру новшества, содействовать творчеству детей и его интеграционных качеств и в случае необходимости помогать им.

По окончании игры воспитатель должен практиковать разговоры с детьми о проведенной игре. В целях коррекции ролевых отношений отмечать отдельные недостатки: водитель машины далеко сгрузил стройматериалы, каменщикам было трудно работать; не сложили свой рабочий инструмент. Обсудить, кто в бригаде хорошо работал и кому из строителей можно вынести благодарность за добросовестный труд и. т.

Развитие строительной игры осуществляется на основе тесной связи ее с ролевой, но в развитии сюжета игры следует находить новые линии для повышения уровня строительной игры.

В сложной структуре строительной игры взаимосвязь с сюжетно-ролевой игрой — наиболее частое явление. Опыт показывает, что наиболее полное развитие игры наблюдается при том условии, когда в постройке заключены возможности действовать с нею и сюжетными игрушками, когда само содержание постройки вызывает необходимость привлечения впечатлений о данном предмете.

Опираясь на эти впечатления, дети своеобразно комбинируют их, создают увлекательный сюжет игры, в котором постройка является нередко тем центром, вокруг которого объединяется играющий коллектив воспитанников группы. У детей возрастает интерес к архитектурной стройке, в процессе которой они стремятся достигнуть построек наиболее совершенной конструкции. Стремление создать красивую, архитектурно-выразительную постройку побуждает детей к сравнению деталей, в процессе которого они отбирают детали по форме, величине, длине, ширине, цвету, с тем, чтобы симметрично расположить их в постройке. Способность сравнивать детали, находить сходные элементы, выбирать их из множества других является для детей этого возраста серьезной мыслительной работой и служит развитию точности зрительного восприятия, дифференцированию величины, формы, цвета.

Рекомендации по организации игры:

1. Необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени в режиме дня, создать материально - игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы - заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно – ролевой игры.
2. Обогащать содержание детской игры использованием различных методов и приёмов таких как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы, непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной

реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приёмов конструирования и др.